

**عذبة**  
عذبة كالبرد...  
\* جرباجرة...  
فلن نرضى بغيرها لابليل  
البركة العامة ت ٤٩-٧٤٦٠٠٩

ريال

**المدى**  
مراجعة الأدبية  
دائرة الأدب والنقد

**الكرافانات الأمريكية**  
الفخامة - الراحة - المتعة  
تصحيح في أي مكان  
كرافانات أمريكية  
سلاسل  
المؤسسة السعودية العربية للتسويق  
الإدارة: ٦١٥٥٥٦٨ - المبيعات: ٦١٥٥٥٦٩ - ٦١٥٥٥٦٩

AL-MADINA daily JEDDAH P.O.BOX 807 NO: 5928 THURSDAY JUNE 16, 1983

الخميس ٦ رمضان ١٤٠٤ هـ - ١٦ يونيو ١٩٨٣ م - السنة السابعة والأربعون - العدد ٥٩٢٨

## في هذا العدد

كلية جديدة لعلوم الحاسب  
والعلوم بجامعة الملك سعود  
٢ ص.

رمضان كريم - ص ٥ و ٥

مسابقة رمضان  
٩ ص و ١٠ ص و ١١ ص

أهم القضايا التراثية  
١٤ ص و ١٥ ص و ١٦ ص

مربوك النجاش - ص ١٧ و ١٨

أخبار العالم المصورة  
١٨ ص.

عالم بلا حدود - ص ١٩

اضطرابات خطيرة في ولاية  
كتنغر

أخبار العالم - ص ٢١ و ٢٢

الرياضة - ص ٢٣ و ٢٤

## السلطات الإيرانية تبدأ في ملاحقة أعضاء تودة

طهران - رويتر - قالت المحكمة الثورية الإيرانية العليا أمس إن الحاكم الثوري الإسلامي في إيران ستبدأ اعتباراً من يوم السبت ملاحقة أعضاء تودة في حزب ثودة الحظوظ المؤيد للثورة الإسلامية نفسه بعد أن السلطات هذا الحزب في ٤ أيار مايو الماضي بعد أن اعترف زعماءه الذين كانوا قد اعتقلوا في فبراير بالتجسس لصالح الاتحاد السوفيتي. وفتح أعضاء الحزب ومؤيديه موله تتهم اليوم (أمس) بوجوب تقديم أنفسهم إلى مكاتب العامة والألا جرت ملاحقتهم كمعادين للثورة. وأصبح بيان أمس مقتضب من الراديو الحكومي ونشر في الصحف. وهناك الآن أكثر من ١٠٠٠ من أعضاء حزب تودة ومن الاعتقال وأشار مسؤولون كبار إلى أن الأمر قد يستغرق بعض الوقت قبل تقديمهم للمحاكمة إذ أن التحقيق لا يزال جارياً معهم. ولكنهم قالوا إن بعض جلسات المحاكمات التي ستجري في النهاية ستكون علنية.

# اسرائيل «تكشر» عن انيائها وتبدأ بالتهم الجنوب اللبناني

## شركات وهمية وعملاء لاسرائيل يبرمون صفقات عقارية لصالح الوكالة اليهودية

### وزير الاعلام يتوجه الى بيروت

جدة - واس - توجه معالي وزير الاعلام علي الشارح الى بيروت بعد ظهر أمس في زيارة خاصة.

### امير البحرين يزور واشنطن الشهر القادم

المنامة - ق.ن.ا - أعلن هنا أمس أن سمو الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة أمير دولة البحرين سيقيم زيارة رسمية للولايات المتحدة الأمريكية في الفترة من ١٨ إلى ٢١ يوليو القادم لمدة من الرئيس الأمريكي رونالد ريغان. وذكرت وكالة أنباء الخليج أن سمو الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة سيحضر خلال هذه الزيارة محادثات مع الرئيس الأمريكي وكيار المسؤولين في الإدارة الأمريكية تتناول العلاقات بين البلدين.

### رسالة من صدام للحسين

عمان - الوكالات - وصل إلى هنا بعد ظهر أمس السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير خارجية العراق في زيارة قصيرة للاردن لتقبل رسالة شوية من الرئيس العراقي صدام حسين إلى جلالته الملك حسين عامل الأردن. وقال في تصريح صحفي لدى وصوله مطار عمان إن زيارته للصداقة الأردنية عتبت في إطار سياسة التنسيق والتشاور التي تتبناها قيادة البلدين لبحث الشؤون المتعلقة بمختلف القضايا على الساحتين العربية والدولية. وبدأ على سؤال حول موقف العراق من التغيرات على الساحة العربية قال إن العراق بحالة إن وقت كاف لتقييم هذه التغيرات والتحرك وتوقيع جديد للوصول إلى استنتاج نهائي ومستقل حولها. هذا وقد توجه المسؤول العراقي إلى الديوان الملكي للاجتماع إلى جلالته العامل الأردني.

### تحطم طائرة بريطانية في خليج بسكي

لندن - الوكالات - أعلنت وزارة الدفاع البريطانية أن أحد طائراتها البريطانية المقاتلة من طراز هارير التي تحملها حاملات الطائرات هيريس قد تحطمت وسقطت في خليج بسكي. وجاء في بيان الوزارة أن الطائرة سقطت في مياه الخليج أثناء اشتراكها في المناورات التي تجريها منطقة حلف شمال الأطلسي وقد تم انقاذ الطيار.

### بعد قرارات حكومة تاتشر: هبوط الاسترليني وارتفاع الدولار

لندن - ب.ا - وصل سعر الجنيه الاسترليني ميوه إلى اليوم الثالث على التوالي في أدنى ارتفاع فيه. سعر الدولار الأمريكي أمام العملات الأخرى وخفض سعر الذهب عن المعدل الذي كان قد وصل إليه أمس. وقالت الجريدة أن الأمر وأمرته من أنباءها وثلاثاً من أنباءها عموماً كانوا ضحايا هذا الانهيار ولم تخط الجريدة أي تقصيات أخرى عن الحادث.

### انتهاء عملية اختطاف الطائرة الأمريكية

هاغتا - رويتر - توجهت طائرة تابعة لشركة خطوط إيسنر الجوية إلى كوبا أمس بعد أن هدد راكب بإشعال النار في الطائرة بقنبلة حارقة. وقد انتهى الاختطاف الذي يمدد أربعين ساعة لطلعة أمريكية إلى أن استسلم الرجل للسلطات الكوبية وغادرت الطائرة وهي من طراز إيرباص ٣٠٠ - ١ مطار متوجهة إلى الولايات المتحدة بعد أن قضت مايزيد قليلاً على الساعتين على الأرض. وقال السيد دون بيسون المسؤول الصحفي في بعثة الولايات المتحدة لدى هافانا أن أحد أفراد الطاقم لبنة أن الطيار حول مسار الطائرة إلى كوبا عندما صاح رجل يتحدث بلسنة إسبانية ألبينو الريان أني أريد الذهاب إلى هافانا ورؤية أسرتي. كما قال المختطف أن لديه فتاة حارة وأنه سيحمل النار في الطائرة التي كانت في رحلة من ميلاي إلى نيويورك وعلى متنها ٨٤ ركاباً وطاقم من ١١ شخصاً. ولم يصب أي من ركاب أو أفراد الطاقم بأي من جراح الاختطاف الأخيرة.

### مخططات صهيونية لتهود الاراضي العربية

عمان / ق.ن.ا - ذكرت أنباء صحفية هنا أمس أن الهيئات والمؤسسات والاتحادات المهنية العربية في القدس المحتلة قد وزعت بياناً حذر فيه المواطنين في الأراضي العربية المحتلة من مغية التعامل مع بنوك وشركات اسرائيلية وهمية تدعى الاتجار بالعقارات والأراضي. وأشار البيان الذي نشرته صحيفة النشور الأردنية فقرات منه إلى أن هدف تلك المؤسسات الإسرائيلية هو الاستيلاء على الممتلكات والعقارات العربية في مدينة القدس. وأوضح البيان أن هذه المؤسسات تنفذ برامح واسعة من التوسيع في طرق منحهم قروضاً سهلة الشروط وطويلة الأجل بهدف إربك المقترض العربي بوسائل تصاعديّة كبيرة لا يستطيع

### تأييد مغربي للجهود السعودية لجمع شمل العرب

هاتفياً من محمد الطنجوي: الرباط - يتابع المسؤولون والرأي العام هنا في المغرب باهتمام وتقدير الجهود والساعي التي تبذلها المملكة العربية السعودية من أجل عقد قمة عربية طرقة لتوحيد الموقف العربي تجاه التطورات والأحداث التي عرفتها القضية العربية بعد توقيع الاتفاق اللبناني - الاسرائيلي. وقال مسؤول مغربي كبير (للمدينة) إن المغرب كان دائماً يدعم بكل قواه أي تحرك من شأنه جمع شمل العرب.

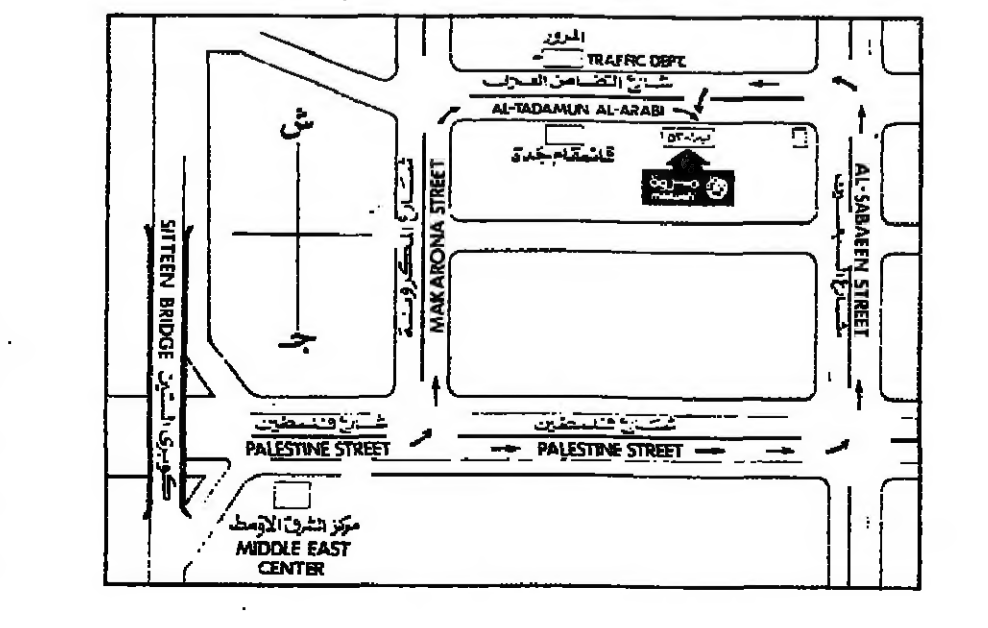
### وقد مغربي يزور الجزائر

ذكرت مصادر رسمية في الرباط أمس أن وفد مغربي سيوزر الجزائر في الأيام القليلة المقبلة بهدف توسيع العلاقات التجارية الثنائية. وقالت المصادر إن الوفد سيضم ممثلين من مختلف القطاعات الاقتصادية والمالية. وسيتم خلال الزيارة مناقشة القضايا المشتركة بين البلدين. ومن المقرر أن يلتقي الوفد مع المسؤولين الجزائريين في الجزائر العاصمة. ومن المتوقع أن تستمر الزيارة لمدة أسبوعين.

### تغيرت سياسات هامة بمصر بعد العيد

القاهرة - ق.ن.ا - تروعت صحيفة الامال لسان حال حزب التجمع انوار (أمس) بوجوب تقديم أنفسهم إلى مكاتب العامة والألا جرت ملاحقتهم كمعادين للثورة. وأصبح بيان أمس مقتضب من الراديو الحكومي ونشر في الصحف. وهناك الآن أكثر من ١٠٠٠ من أعضاء حزب تودة ومن الاعتقال وأشار مسؤولون كبار إلى أن الأمر قد يستغرق بعض الوقت قبل تقديمهم للمحاكمة إذ أن التحقيق لا يزال جارياً معهم. ولكنهم قالوا إن بعض جلسات المحاكمات التي ستجري في النهاية ستكون علنية.

**هلاله - مروة**  
للحلاقات العامة والإعلان  
والانتاج الاعلاي  
تعلن عن:  
**انتقالها إلى مقرها الجديد**  
اعتباراً من غرة رمضان ١٤٠٣ هـ  
العنوان: حي مشرفة - شارع النخيل العربي فيلا رقم ٥٣  
جسده: ٣٠٢٩  
تليفون: ٦٧٤٤٩٤

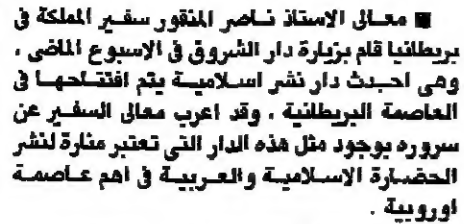








## مجمع المدينة



علا إلى جدة السيد عبد الله هاشم رجل الاعمال المعروف والوكيل العام لسيارات هوندا بالمملكة مسما السبت الاول من رمضان بعد رحلة عمل لكل من السيد والمنايا وابطاليا واستغرقت ثلاثة اسابيع لاتمام بعض الاعمال والاتفقيات الخاصة بمؤسساته... حمدا لله على سلامة الوصول .

■ حصل المهندس الجيولوجي محمد سليمان المله على درجة الماجستير عن رسالته ( جيولوجية وتعدن حوض وادي حواره وحقل شرق جدة ) والتي نوقشت الاسبوع الماضي بقاعة المحاضرات بكلية علوم الارض بجامعة الملك عبد العزيز بجدة .

■ منصور محمد عبد الزباري مدير العلاقات العامة بجامعة مدينة بقيق والسيدة حرم بطلقة العاتكة عليها اسم ( مشاعل ) جعلها الله من بنات السعادة

وغيرها عني وأنديتها  
 رزق الشباب عبيد الله سعيد سالم الجهني الموفق  
 بالهاتف السعودي يمولوه اليك واسماء ( وليد  
 جعله الله من مواليد السعادة وأقره بعني والديه  
 مبروك  
 تمت خطوة الشباب حسن محمد الزهراني على  
 انبة السيد صالح أحمد الغامدي وذلك بمبديتي  
 الطائف الف مبروك ..

**عقوبات  
مشددة تنتظر  
المفحطين بالطائف**

من أجل صالح شريف  
الطائف / تخطت حركة التقصيح عم بداية فصل الصيف بالطائف وبذات في  
من مصلح الدين وتبجيد لذلك فقد وقع أمس أول بائدين حدث تصادم  
لثلاثين أثناء التقصيح مما أدى إلى انقلابهما تصادم هرع إلى مكان الحادث  
الدور والشرطة حيث وضعت خطة محكمة لمراقبة المحطين واتخاذ  
الاحتياطات اللازمة لمجابهة لارواح التقصيح ولزلات الفرق المرو ترابط  
مفيدة دورية في الأماكن التي يقع فيها التقصيح وحذر أدارات الدور بالطائف  
مع أصحاب السيارات الشباب من التقصيح في أي مكان وخاصة في الميادين  
الواسعة والحدود وكثرت الدواب من عوالب مشددة تنتقل المحطين .

وطلوب مسيحي للعمل بصيدلية عاطف  
مجدة / شارع الملك فهد .  
بالإيعة أو التنازل المراجعة مقر  
الصيدلية أو تليفون ٦٨٢١٣١١  
معا اشكر

**عدد من مدافع الإفطار  
لمناطق الطائف**

■ من يحظى بالحياء :  
 بتوجيهات من صاحب المبنى الملكي الأمير عبد الله بن عبد العزيز و  
 العهد والتفاني الأول لرئيس مجلس الوزراء أصدر صاحب السمو الملكي  
 الأمير نذير بن عبد العزيز وزير الداخلية تعليمات إلى جميع الجهات المختصة  
 بتزويد مدينة الطائف بالحدود وأقره من كافة الأعمار وتوجيهها في عدد من  
 المناطق في المدينة وقد أوصى سموه بضروة تنفيذ هذه التعليمات بأقصى  
 سرعة لتستجيب هذه المداخل في كافة مناطق وإحياء الحبيب والى هذه المدة  
 من سوء حوصا منه على تمهليل وتيسير كل عامل شأنه خدمة المسلمين  
 الصليين في المنطقة .

**من حسين الزمراني**

جدة : تقوم المديرية العامة للزراعة والمياه بالخطبة العربية حاليا بالتنسيق مع بلدية جدة بشأن البحث عن مواقع لخزانات المياه التي

**استقبلها البلدية**

صرح بذلك المديرية العامة لاسمع حجوج مدير عام الزراعة والمياه بالمنطقة الغربية وأضاف ان عمليات التمتد في شرق جدة وشمالها وجنوبها.

وأشار الاستاذ الحجوج الى ان هذه الخزانات سوف تستوعب اكثر من مليون متر مكعب من المياه ويتم دفعها للسكان بجدة في حاله الحاجة للمياه وهذه الخزانات سيتم توكيدها لتترواح بين ٤ و ٦ ايام

**جامعة الامام تقيم مركزاً صيفياً للطلاب في جدة**

**■ من عبدالله مغربي :**

ما تريده الآن هو الاسراع في هذه  
بقية الجاني اذ رأى المختصون ان  
بقاعها قد تسببت في اضرار . وما اذا  
ظهر عدم وجود خطر من بقاءها حتى  
يحين البدء في اكمال المشروع بعد عيد  
القطر المبارك المنعقد وضع حواجز  
تمنع دخول الناس اليها ، وبالقرى  
منها .. وما يترتب على تسقط حجارة  
منها او جزء من جدار وتسبب في اذياء  
احد المارة ، وتتكرر المأساة  
المطلوب تشييد منطقة الميادين من  
الرومييات من اجل اطلاق الفرصة  
لوقوف اكبر عدد من السيارات ،

هبة محمد زهران  
 نمت من أجل المرأة  
 الشابة المصرية

عسلى محمد زهران  
 نمت بفرحة إلى المنه شامة إلى المنه

منال محمد زهران  
 نمت بلاته بفرحة إلى المنه

عيسى محمد زهران  
 نمت من أجل المرأة  
 الشابة المصرية



وہ اس وقت

ثون بفجاح  
معد عثمان  
ن الكفاءة

محمد عثمان  
الاول من  
قداش

م. النجاشي

ب - بخيت سعد  
منى من الصف  
صف الرابع من

نصر القرايبي  
ة وكان ترتيبه  
يك وعقبيل

■ **نجاح**  
**الجهني**  
**الدي**

تهانينا وعقبنا

سليم  
سنة ، روضة  
ة بجدة بتقدير  
مديون وعقب

التعليم

الزهراني  
النقل الى الزهراني  
من المؤسسة  
القرن الثاني

وعقب الجلاء

بقية سهام من  
سلسلة التي

■ **نجح الطاعون**

الجهنمي من  
ابن دانيال  
مبوك وعقبه  
الحمام

... ..

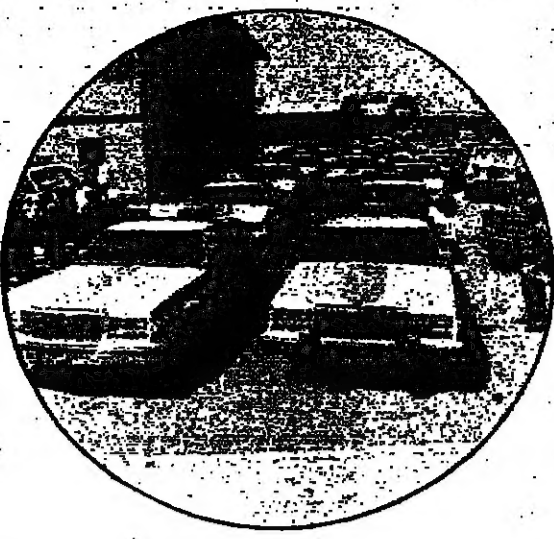
[illegible]

1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 26

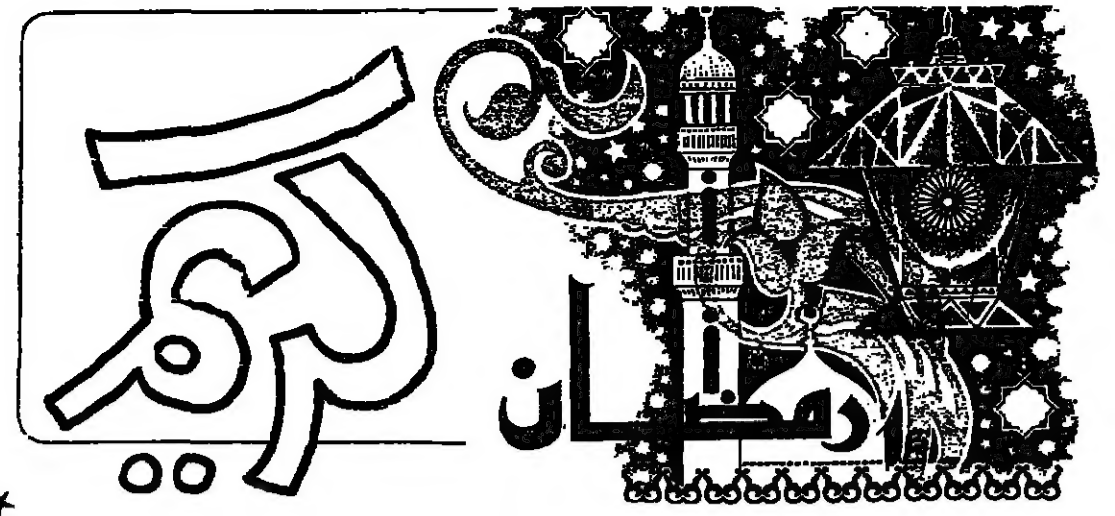
\_\_\_\_\_







● مدير الدوريات والنجدة في الرياض للمدينة يقول



## ناشئ

### بطاقة رمضانية

#### حوار : رشيد الرشيد

■ الاسم سليمان الصالح الضويان  
■ العمل : رجل أعمال - الرس  
■ ماله فرق بين رمضان قديما وحديثا ؟  
- بالحقيقة هناك اختلافات كثيرة فـرمضان اليوم تفرست فيه وسائل التبريد التي تلطف الأجواء وكذلك وجد التلفزيون الذي يعمل على قضاء وقت الفراغ .. ولكن في القديم كان يروا فيه الناس بعض الصعوبات لارتفاع درجة الحرارة وعدم وجود التكييف وكذلك عدم وجود وسائل ترفيه ..  
■ البرنامج اليومي :  
- بعد السجود وأداء فريضة الصلاة الزم اليوم حتى الساعة ٩ واستمر حتى ١٢ ثم أذى صلاة الظهر ثم استمر حتى أذان العصر وأذى الصلاة وبعد ذلك أتجه إلى بعض الأعمال التي تخصني ..  
■ وقال أنه يميل في رمضان إلى الإفطار على السمبوسك والشوربة ..  
■ وفي كلمة أخيرة قال أرجو أن يوفق الله المسلمين إلى صيام هذا الشهر وقبالة على أكل وجه ..

## في رحاب الشهر الفضيل

### حوار : محي الدين شورش



■ الاسم : محمد أحمد محمد عيسى  
■ المدينة المنورة  
■ المصنف : السلس الإبداعي  
■ تاريخ الميلاد : ١٧/١٠/١٩٧٣  
■ متى صمت رمضان .. وهل أنت قلقة لصيام العام ؟  
- العام الماضي صمت والحمد لله بصيام عشرين يوما وفطرت الباقي حيث لم أتكن من كلمة الأيام لباقي لشعوري بالعطش الشديد ..  
■ هل افطرت بدون علم العائلة ؟  
- أبدا .. فانا تعبت من الصراحة منذ صغري وقد أخبرت والدي والوالدي بذلك وبعد موافقة الجميع افطرت ..  
■ هل هناك كلمة معينة تطلبها في شهر رمضان ؟  
- في شهر رمضان الفضيل الكفاية والطهارة والبسوبة في الطلويات وفي الأكل مكرمة والكريمة وبطيء ورق عنب ..  
■ يوم كامل يا أحمد من بعد تناول طعام الإفطار حتى موعد في اليوم التالي ؟  
- بعد تناول طعام الإفطار أصل المغرب والعشاء واستأخذ التليفزيون الفزرة والتعليق المسلة وبقيت البرامج حتى نهاية الأثرال .. ثم اتناول طعام السجود وبعض الأحيان أأتم وغاليا أسهر مع أبي وأخوتي لأصل الليل فحاشا ثم أتم حتى قرب الظهر وأصلي الظهر وأجلس في المنزل حتى صلاة العصر وبعد صلاة الصلاة إلى طيات والدي من السوق وأساعد أمي في عمل غفيل في المنزل حتى أذان المغرب ..  
■ حدد الله سبحانه وتعالى أركان الإسلام ما هي يا أحمد ؟  
- حدد الله أركان الإسلام بنسب رسوله صلى الله عليه وآله وسلم وأما الصلاة فإني ألتزم بها في كل وقت وأدبر في كل صلاة ..  
■ ما رأيك في رمضان وحج بيت الله ؟  
- رمضان وحج بيت الله من أعظم ما يمكن أن يتقبل من حيث أتى ..  
■ ما رأيك في رمضان وحج بيت الله ؟  
- ما رأيك في رمضان وحج بيت الله ؟

## الأمن في هذا البلد هو ضرب من السخيا لآخرين

### مضاعفة

### العدد

### في ليالي

### رمضان

انعم على هذه الديار المباركة المسلمة بنعمة الإسلام .. فانه تعال قد أرفق هذه النعمة بأخر كآلام والرخاء والرفاهية بفضل جهود حكومتنا الرشيدة - حتى أصبح الأمن فيها ضربا من الخيال لا تخر بلاد العلم تقدم وتطورا ..

### حوار : عبدالله الحارزي

### تصوير : عبدالمعزم حامد

### العتيبي

### ما هو العمل الذي تؤيد

الدوريات والنجدة ..  
- هذه فرصة طيبة أن نتلقى مع الأخوة المواطنين على صفحات جريدتنا الحبيب .. والدوريات والنجدة كما يعلم الآخرون هي جهاز أمن متطور مهمته الأساسية تقديم الخدمات الأمنية للمواطنين ومنع الجريمة قبل وقوعها والحد من انتشار الجريمة بالتمسك بالشعاع ويمكننا أن نسميها مخالقات وتبعية نهادات المواطنين حينما يحتاجون إلى خدمات الأمن بوجود سيارة مجهزة ومجهزة بوسائل اتصال ومكتبات أشبه بان تكون مكتبا مضمرا يوجه المواطن حوله بدلا من الانتقال إلى أقسام الشرطة فيقدم المساعدة وبعض الحلول التي يحتاجها .. ويلاحظ أن مهمة رجال الدوريات مهمة أساسية في الدرجة الأولى وأمنية في الدرجة الثانية .. وشاهد الدوريات في الأمن المزدور وهي مهمة شاقية وكذا مساعدة الدفاع المدني والمهمل الأجر مباشرة الجرائع قبلهم في نقل المصابين .. وتتمثل خدماتنا تقديم الأمن لكثير من الجهات الحكومية كإدارة الجوازات والتمشيد في محاربة المخالفين للسيارات والفتش التجاري والخدمات الأمنية لضيوف الدولة ..  
■ المصروف في أي جهاز يمر بمراحل الأول من أعباء العمل والثانية تطويرة .. وسؤالا هو أن الخطوات التطويرية التي تسبقها الدوريات متى .. وكيف ؟  
- حكومتنا الرشيدة بجميع مسؤوليها وتوجيهات من جلالة الملك تحرس كل الحرص على توفير الخدمات الأمنية للمواطنين والمقيمين وسنقوم بتطويرها وتطويرها في كل شيء ..  
■ الدوريات والنجدة متى سيتم تطويرها ؟  
- الدوريات والنجدة متى سيتم تطويرها ؟

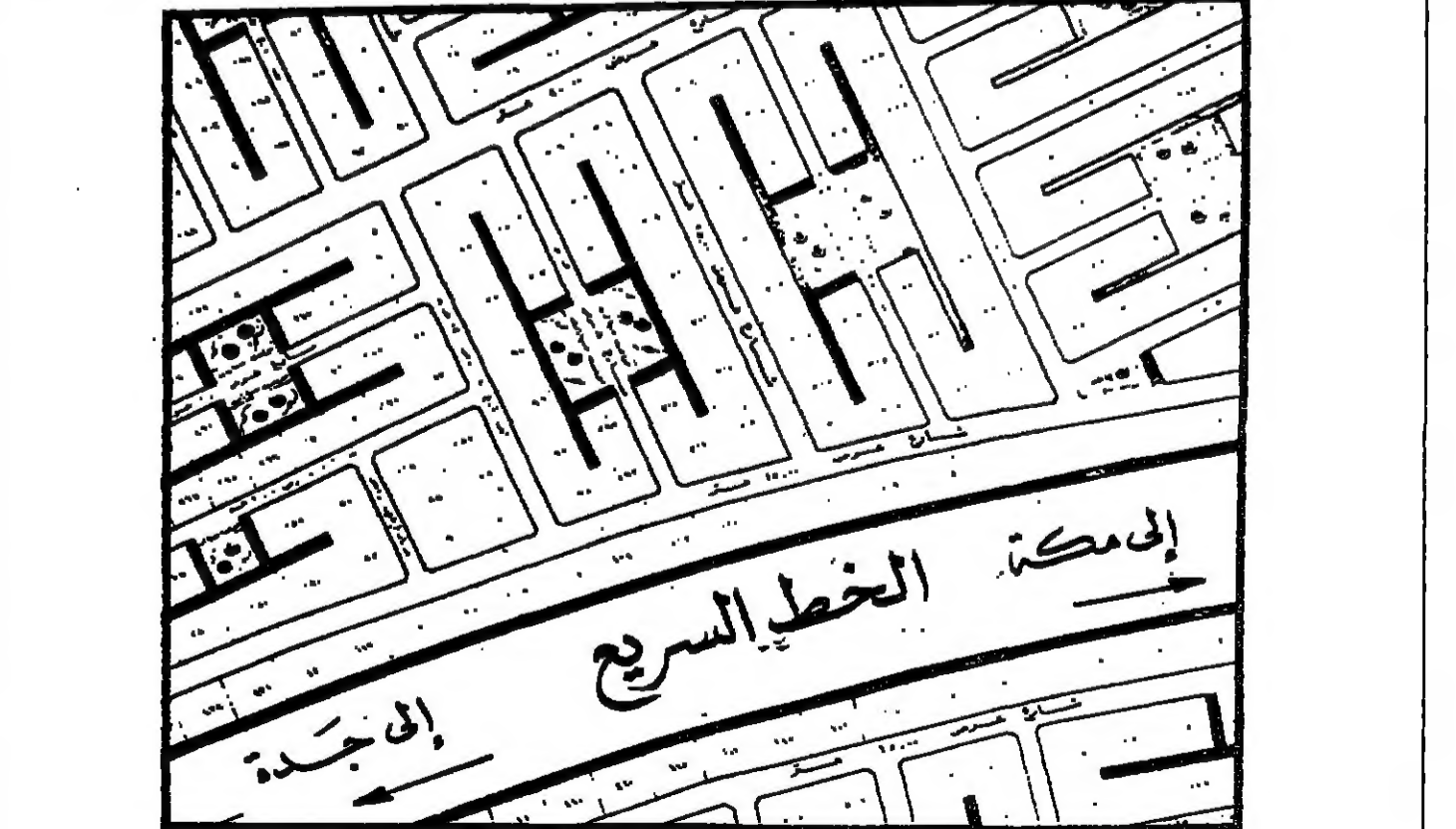
## فهمسة

الصلوة ..  
الروحية التي تصلنا بقلوبنا دون وسيل وبدون خوف .. بل يصيح بنا خشوع ويهني .. بحافلتنا عليها والتزامنا نكر الله في السر والعلن نشعر أننا قلة أمام أنسنا بقوة التي تشرنا بنفسيه محورية الضلال والأعوجاج ..  
لطيفة اسماعيل

## مخطط جنوب بحرة المجاهدين

على الخط السريع بين مكة المكرمة وجدة  
مخطط رقم ٤/٢٨/١ تاريخ ١٧/١٠/١٤٠٣ هـ

الأسعار تبدأ من ٣٦٢٦٠ ريال والمساحات تبدأ من ٤٥٤ متر



جاري أعمال السفلنة والإنارة والرصف حسب التعليمات  
على جانبي الخط السريع ويمتد إلى مباني مدينة بحرة المجاهدين ..  
يتميز الموقع بالهواء النقي والمناخ دافئ والمياه والكهرباء جميع القطع على شارعين مع حدائق ومواقف سيارات - مساجد - مدارس - مراكز تجارية كبيرة وكافة المرافق والخدمات العامة ..

المرجعة :  
مركز الحيد - قسم العقارات  
صباحا : مركز الحيد - وعصير في نفس الموقع - وقدم البيع يوم الأربعاء  
مؤسسة عبد العزيز بن عبد الله بن سعود  
شمار كويري القلبية - جدة - تليفون : ٧٦٩٠٥٢٤ / ٧٦٩٠٥٢٥



## من أجل استقبال رمضان

الصلوات لله صلوات الله وسلامه عليه وأوبى عن ربه .. كل عمل ابن آدم له إلا الصوم فإنه من الله .. فقد أخص سبحانه الصوم .. كما ترى .. بفضلته إلى نفسه .. مع العبادات جميعها له وحده لا شريك له .. ووجه هذا الاختصاص يرجع إلى سببين أحدهما أن الصوم يمنع من الملاذ والشهوات : فليست فيه لذة يجدها الصائم .. بل فيه حرمان تلم من كل شهوة يشتهيها الإنسان ويسعى إليها .. فهو جالس قدام مجهود .. ليس له من لذات الدنيا شيء يفرح به إلا إذا أقبل الليل وأدبر النهار ففتننا يجد سيما الفرجة التي يقول عنها رسول الله صلى الله عليه وسلم : «لصائم فرحتان .. فرحة من فطره .. وفرحة يوم لقاء ربه .. وهذا بخلاف سائر العبادات من الصلاة والزكاة والحج ..

ذلك أنه حين تصل قد تجد في الصلاة لذة الخشوع والخشوع لله وقد تجد فيها منفعة الحياة الرياضية التي يصح عليها جسديك ويقوى بها نشاطك ..

وإنما حين تجد تجد في الحج لذة في رفاق تزاوجهم .. وفي أرض طيبة تتشاهد .. وتسمي إليها كما سعت من تلك الأقدام حبيبة إلى قلبك وتربية من مشاعرك .. تتأخذ بها الذكرى أن وراء ملكات السنن فتجد فيها لذة .. ومتاعا .. وربما انتفعت بالبحر فوق هذه المنهج الروحية انتفاعا ماديا على مقلوق الله تعالى .. لينشدها منافع لهم بالمجاهرات والرياح .. ومعرفه تأس لم تكن حرقهم من قبل .. والانتفاع بصدقات لم يكن قد تيسر لك الانتفاع بها من قبل .. وفي الإسفار دائما تجد لذة للمشاعر وتبديل للزيت التي تملأ النفوس وتضييق بها الصور ..

وإنما حين تخرج زكاة مالك .. أنما تخرجها إلى من أسر الله .. بخارجها إليهم في قوله تعالى : «لما الصدقات للفقراء .. وللمساكين والمعلمين عليها .. والمؤلفة قلوبهم .. وفي الرقاب والغارمين .. وفي سبيل الله .. وابن السبيل فريضة من الله والله عليم حكيم ..

ولا ريب أن في الإعطاء لذة يجدها المعطي .. ولعل فيها شموخ إنف يسعد به كثير من الناس بحكم الطبيعة البشرية .. أو تكون لذت بحكم قول رسول الله صلى الله عليه وسلم : «اليد العليا خير من اليد السفلى .. والمعطي صلب يد عليا .. على أي أعلم أن كثيرا من عصم الله لا يجدون في انفسهم عزة على أخوانهم المحتاجين .. فليلل له ..

من هنا لا يجد الصائم في صيامه اللذات .. التي يجدها في سائر العبادات .. فهو محض امتثال لله والله يجزي به .. هذا سبب والسبب الثاني في أفضلية الصوم لله مع أن العبادات كلها له .. وجزاؤها جميعا منه .. والله .. هو أن الصوم سر بين العبد وربيه في حين أن العبادات لها غاخرة مكشوفة يمكن العبد من المرأة بها .. بينما الصوم محجوب لا يطلع على نية العبد إلا الله رب العالمين ..

من هنا لا يجد الصائم في صيامه اللذات .. التي يجدها في سائر العبادات .. فهو محض امتثال لله والله يجزي به .. هذا سبب والسبب الثاني في أفضلية الصوم لله مع أن العبادات كلها له .. وجزاؤها جميعا منه .. والله .. هو أن الصوم سر بين العبد وربيه في حين أن العبادات لها غاخرة مكشوفة يمكن العبد من المرأة بها .. بينما الصوم محجوب لا يطلع على نية العبد إلا الله رب العالمين ..

من هنا لا يجد الصائم في صيامه اللذات .. التي يجدها في سائر العبادات .. فهو محض امتثال لله والله يجزي به .. هذا سبب والسبب الثاني في أفضلية الصوم لله مع أن العبادات كلها له .. وجزاؤها جميعا منه .. والله .. هو أن الصوم سر بين العبد وربيه في حين أن العبادات لها غاخرة مكشوفة يمكن العبد من المرأة بها .. بينما الصوم محجوب لا يطلع على نية العبد إلا الله رب العالمين ..

من هنا لا يجد الصائم في صيامه اللذات .. التي يجدها في سائر العبادات .. فهو محض امتثال لله والله يجزي به .. هذا سبب والسبب الثاني في أفضلية الصوم لله مع أن العبادات كلها له .. وجزاؤها جميعا منه .. والله .. هو أن الصوم سر بين العبد وربيه في حين أن العبادات لها غاخرة مكشوفة يمكن العبد من المرأة بها .. بينما الصوم محجوب لا يطلع على نية العبد إلا الله رب العالمين ..

من هنا لا يجد الصائم في صيامه اللذات .. التي يجدها في سائر العبادات .. فهو محض امتثال لله والله يجزي به .. هذا سبب والسبب الثاني في أفضلية الصوم لله مع أن العبادات كلها له .. وجزاؤها جميعا منه .. والله .. هو أن الصوم سر بين العبد وربيه في حين أن العبادات لها غاخرة مكشوفة يمكن العبد من المرأة بها .. بينما الصوم محجوب لا يطلع على نية العبد إلا الله رب العالمين ..

من هنا لا يجد الصائم في صيامه اللذات .. التي يجدها في سائر العبادات .. فهو محض امتثال لله والله يجزي به .. هذا سبب والسبب الثاني في أفضلية الصوم لله مع أن العبادات كلها له .. وجزاؤها جميعا منه .. والله .. هو أن الصوم سر بين العبد وربيه في حين أن العبادات لها غاخرة مكشوفة يمكن العبد من المرأة بها .. بينما الصوم محجوب لا يطلع على نية العبد إلا الله رب العالمين ..







# مسابقة

## كل حكام وانتم بخير

في هذا الشهر الكريم .. الذي جعل علينا كل علم لنرتقي فبالله بالفضل والحمد لله رب العالمين الشفا ذية بالعبادة والصيام يكون من المناصب هذا أن تقصص أسئلة هذه المناسبة على موضوعات إسلامية مختلفة في مجالات العقيدة والتفسير والحديث والسيرة .. ذلك أن هذا الشهر الكريم هو شهر العبادة التي دائما ما نقصصها على لفظ الصيام ذكرنا قبل لعنايف الحقيقة للصيام ..

وعلى الرغم من أن هذا الشهر ليس بيسر كسيرة صيام ولا هي بيسيرة .. إلا أن هذه المسابقة ذرية طيبة لكل مسلم يود أن يلعب مع معلوماته وثقافته الإسلامية .. وتوقع أن تكون الأسئلة رافعا لمزيد من الإطلاع والبحث للوصول إلى الإجابات المطلوبة بما في الثقافة الإسلامية وزيادة الإطلاع في فروعها المختلفة .. وهذا هو الهدف الرئيسي الذي نريده من وراء هذه المسابقة .. ونكرر شكرنا وتقديرنا للمؤسسات والشركات التي قدمت هذا المسابقة المسابقة .. كما نكرر لطلابنا من هذا الشهر الكريم التبرع للمسابقات جعلها لدرهم من فضلكم وسعدنا علينا جميعا فلهذا البلد الكريم وفي كل الأقطار الإسلامية لشقيقة

## مع غنائنا لكم بالفوز في هذه المسابقة

### شروط المسابقة:

- أن تكون الإجابات كاملة لجميع الأسئلة ومقدمة بخط واضح ومقروء.
- لا يجوز للعاملين في جريدة المدنية ووكالة المدنية للإعلان أو أقاربهم الإجابة في إرفاق كايون المسابقة مع كل إجابة .
- ترسل الإجابات دفعة واحدة.
- ترسل الإجابات باسم جريدة المدنية - جدة - ص.ب. ٨٠٧ - مكتب على الطرقات «مسابقة رمضان»
- آخر موعد لتلقي الإجابات ٢٩ من شهر رمضان ١٤٠٣ هـ الموافق ١٨ أغسطس ١٩٨٣ م.
- مأخوذة هامة: بمجرد ظهور نتيجة المسابقة وتوزيع بطاقات الجوائز على الفائزين في الخط الذي سبق مقدمه المنافسة على الإجابة الفائز في سرعة الإرسال بالبريد المسجلة لتجوز لاستخدامها وكالة المدنية للإعلان غير مسجلة عنه كتحكيم الفائزين في استخدام جوائزهم

**إتاحة الجودة أمان تويو**

تجدها مع إشارات

**TOYO**

مع مخيمات التوكلاء

**سعيد محمد العمودي**

جدة الرياض الدمام

٨٣٢١٠٢ ٤٠٤٤٢٠ ٦٨٣٨٥٢

**يا بلش**

فقط بـ ١٣٥٠٠

لكن عروسين

**أثاث فاخر لشقتكم**

- ١- غرفة نوم أطلال « ٦ قطع »
- ٢- مطبخ كيت من « ٤ قطع »
- ٣- غرفة طعام « ٦ قطع » طاولة + ٦ كراسي
- ٤- طبق طريز « ٤ قطع » طاولة + ٤ صغار
- ٥- شفا عروسة كروم
- ٦- قطعة جدار ٤٠٣ متر
- ٧- قطعة جدار ٣٠٢ متر
- ٨- مطبخ كامل ٣ متر ٧ قطع ألوان.

**موبيليات بالخير**

جدة - طريق المنارة - شمال مدينة جلع لبحر ت ٦٤٧-٦٠٩

الذوق الجميل .. والنظرة الخلاب

**العماري**

محلتي

للدرجات الكريستالية

تجف في خيانتك كريسيتات

جميع الرقاقات - شارع الملكة لبحر لبحر لبحر

ت ٦٧٢٤٤٦٦ ٦٤٧٢٢٢٢

**الطهور**

اسم متميز في عالم الأزياء والأفكار

زينة واحدة تدل على الذوق الرفيع

أسعارنا تتحدث عن جلال

الطهور • مكة • شارع الملكة لبحر لبحر لبحر

جدة • شارع الملكة لبحر لبحر لبحر

٩٤٢١٠٢

**بن خضراء**

أعمال جيب / نوافير / دبابير / مساحات / ديكور

جدة - تليفون ٦٦٥١٧٤٢

للزيت السحري

**أوناما جاك**

الطريقة الحديثة لإزالة التوتير

الآن .. تستطيع إزالة التوتير في ثوان

صنع أسابلك في أوناما جاك

**معرض عزيز**

شارع الملكة لبحر لبحر لبحر

٦٣١٩٧٤ ٦٤٢٧٢٣١ ٦٥١٨٢٩٦

**لأنها الأضمن**

**مؤسسة باسودان العقارية**

جدة - طريق الملكة لبحر لبحر لبحر

٦٣١٧٦٨١ ٦٣١٦٩٤٩

ولذلك أوقف بالاك

**فخر الصناعة الوطنية**

**شواية دجلج**

مصنع آخر نادر للمكان

عبد الوهاب الخزندار

جدة - طريق الملكة لبحر لبحر لبحر

٦٦٧٥٠٤٧ / ٦٦٠٧٦٩

**اسمته حافظ**

اسم متميز في عالم الأزياء

للزيت السحري

لبحر لبحر لبحر

شارع الملكة لبحر لبحر لبحر

٦٦٠٧٦٩

**على هادي غلاف**

أجود أنواع أفحة لبحر لبحر لبحر

لبحر لبحر لبحر

شارع الملكة لبحر لبحر لبحر

٦٤٧٢٢٢٢

**المجلس العربي السعودي**

عزف نوح (مفرد ومفرد) مطابخ • مكتبات

أطعم كيت (اسفنج صناعي بجميع المصنوعات والمفردات لجميع الأغراض .. مرات ومفردات - مجانس عربي (باطرمة)

**المصنع العربي للأثاث الحديث**

المصنع: المدينة الصناعية ت ٦٣٧٧٧٧٧٧

٦٨٩١٤٨١ / ٦٨٩١٥٤٩

**شركة النجمة للملاحة**

**العبارة سندباد**

رحلات منظمة ما بين موانئ جدة - السويس - العقبة

١٠٠٠ + ركيب

كانت مخرطة مخرج المخرج

رحلات شهر رمضان

١٩٨٢/٧/٣

١٩٨٢/٧/٨

١٩٨٢/٧/١١

**أسعار خاصة بمناسبة شهر رمضان**

**عزف النوم**

البريطاني المودرن امتيل مودرن «لبي»

للزيت السحري

شارع المطار بجوار السفارة المصرية ت: ٦٣١٣٨٧٩ / ٦٣٢٢٤٠٠

٦٣١٧٠٨٣ ت

٦٤٢٩٨٦٥

**مصنع بخش للألبان والآيس كريم والحلويات**

عندما يضرب ٥٠ كيساً فاضاً من الرطب - أو ٥٠ علة فارغة من الرطب

أو ١٠٠ علة لبحر لبحر لبحر

عندما يضرب ١٠٠ علة فارغة من الرطب - أو ١٠٠ علة لبحر لبحر لبحر

عندما يضرب ١٠٠ علة فارغة من الرطب - أو ١٠٠ علة لبحر لبحر لبحر

**لسعداء لحظ**

مع نخبات

**مركز اسلام لتجارة الزيوت والسحوم**

جدة - شارع الملكة لبحر لبحر لبحر

٦٨٣٠٧٢٧

**الزيت السحري**

الطريقة الحديثة لإزالة التوتير

الآن .. تستطيع إزالة التوتير في ثوان

صنع أسابلك في أوناما جاك











كل عام وأنتم بخير

رمضانِ کریم

# مجموعة العمودى السعودية

الرائدة في مجال خدمة النهضة العمرانية بالمملكة

تقدم

١٠٠ ألف ريال الجائزة الأولى

في مسابقة رمضان ١٤٠٣ هـ

الشركات التابعة لمجموعة العمودى السعودية

شركة ليكو السعودية المحدودة

• مؤسسة الإنشئ للبحارة والصناعة والمقاولات  
(صداقة)

الشركة العربية لصناعة وتطوير اللباني المحدودة  
(أريسونكون)

المدير العام : ابراهيم الأفتدي

# البعوف

هَذَا  
تَحْقِيقُ  
عَلْبِ أَفْرَاحٍ

\* عَرِيَّاتُ زَقَافٍ \* كَرِيْسَالٍ \* فَضِيَّاتُ  
لُوحَاتٍ قَرَأْنِيَهٗ مِنْ الْقَصَبِ الْحَرِّ  
\* مَكْسَرَاتُ مَخَاخِنَةٍ \* شُمُوعُ

[illegible]

**Sansui** سانسوی

أحمد علي بادغيش

الزهور في الدنيا تبهر ريتي!

الألوان في وحدة أكبر مجمع متكامل في الشرق الأوسط

مركز غلوان الزهور

ألوان

هذه هي ألوان ألوان الزهور  
 هي ألوان ألوان الزهور  
 ألوان ألوان ألوان ألوان

## ادميرال

عَبْدُ اللَّهِ مَعِينٌ بِقِسْطَانٍ وَآخِوَاتِهِ  
جدة - الرياض - الدمام

الجوائز المقررة على مسابقة رمضان

ألف ريال سعودي

الجائزة	نوع الجائزة	قيمتها	هدية مقدمة من :
الأولى	جائزة نقدية	١٠٠,٠٠٠	مجموعة لعمري السعودية من ب. ٣٦١١ إلى ٦٣١٠٠٠ جنة
الثانية	فاخرة	١٠,٠٠٠	صنعت من فضة من ب. ١٠٥٤٤ إلى ٦٦٥٧٤٤
الثالثة	عزفة نوح كلاسيل	٩,٠٠٠	مجموعة من طينيات - صنع الأرسى والسعودية السعودية الحرة
الرابعة	عزفة نوح فرنسي	٧,٠٠٠	طريق المدينة من ٦٥١٤٩ إلى ٦٥١٤٩
الخامسة	" " "	٧,٠٠٠	الكتاب - جنة - مجموعة من طينيات من ب. ٦٦٥٥٧٠
السادسة	" " "	٧,٠٠٠	" " " " " " " "
السابعة	" " "	٧,٠٠٠	" " " " " " " "
الثامنة	" " "	٧,٠٠٠	" " " " " " " "
التاسعة	مجموعة هدايا	٧,٠٠٠	مجموعة من طينيات - صنع الأرسى والسعودية السعودية الحرة
العاشر	مجموعة من العطور ومستحضرات التجميل	٥,٠٠٠	مجموعة من طينيات - صنع الأرسى والسعودية السعودية الحرة
الحادية عشر	طقم مجلس عربي سعودي	٥,٠٠٠	مجموعة من طينيات - صنع الأرسى والسعودية السعودية الحرة
الثانية عشر	رفقة تونسية	٥,٠٠٠	مجموعة من طينيات - صنع الأرسى والسعودية السعودية الحرة
الثالثة عشر	مجموعة من طينيات (قديم) مكتب ارميك	٥,٠٠٠	مجموعة من طينيات - صنع الأرسى والسعودية السعودية الحرة
الرابعة عشر	طقم من طينيات (قديم) طينيات مع طينيات	٤,٥٠٠	مجموعة من طينيات - صنع الأرسى والسعودية السعودية الحرة
الخامسة عشر	عدد ٢ ساعة بسيرة كاسرات	٤,٥٠٠	مجموعة من طينيات - صنع الأرسى والسعودية السعودية الحرة
السادسة عشر	طقم من طينيات من طينيات / ارميك	٣,٥٠٠	مجموعة من طينيات - صنع الأرسى والسعودية السعودية الحرة
السابعة عشر	مجموعة هدايا	٣,٥٠٠	مجموعة من طينيات - صنع الأرسى والسعودية السعودية الحرة
الثامنة عشر	مجموعة من طينيات	٣,٥٠٠	مجموعة من طينيات - صنع الأرسى والسعودية السعودية الحرة
التاسعة عشر	مجموعة من طينيات	٣,٥٠٠	مجموعة من طينيات - صنع الأرسى والسعودية السعودية الحرة
العشرون	عدد ٢ قطع حجارة من طينيات	٢,٥٠٠	مجموعة من طينيات - صنع الأرسى والسعودية السعودية الحرة
الحادي والعشرون	مجموعة من ساعات كاسرات	٢,٥٠٠	مجموعة من طينيات - صنع الأرسى والسعودية السعودية الحرة
الثاني والعشرون	مجموعة هدايا	٢,٥٠٠	مجموعة من طينيات - صنع الأرسى والسعودية السعودية الحرة
الثالث والعشرون	مجموعة هدايا	٢,٥٠٠	مجموعة من طينيات - صنع الأرسى والسعودية السعودية الحرة
الرابعة والعشرون	مجموعة من طينيات	٢,٥٠٠	مجموعة من طينيات - صنع الأرسى والسعودية السعودية الحرة
الخامسة والعشرون	مجموعة من طينيات	١,٨٠٠	مجموعة من طينيات - صنع الأرسى والسعودية السعودية الحرة
السادسة والعشرون	مجموعة من طينيات	١,٥٠٠	مجموعة من طينيات - صنع الأرسى والسعودية السعودية الحرة
السابعة والعشرون	مجموعة من طينيات	١,٣٢٧	مجموعة من طينيات - صنع الأرسى والسعودية السعودية الحرة
الثامنة والعشرون	مجموعة من طينيات	١,٢٥٠	مجموعة من طينيات - صنع الأرسى والسعودية السعودية الحرة
التاسعة والعشرون	مجموعة من طينيات	١,٠٠٠	مجموعة من طينيات - صنع الأرسى والسعودية السعودية الحرة
العشرون	مجموعة من طينيات	١,٠٠٠	مجموعة من طينيات - صنع الأرسى والسعودية السعودية الحرة
الحادي والثلاثون	مجموعة من طينيات	١,٠٠٠	مجموعة من طينيات - صنع الأرسى والسعودية السعودية الحرة
الثاني والثلاثون	مجموعة من طينيات	٧٠٠	مجموعة من طينيات - صنع الأرسى والسعودية السعودية الحرة

۱- جميع السجلات والمعدات  
وهذا هو ما تم أخذه من مقدمة من :

٧٨٢٧٠٥ - جرد - طريق مكة ٥  
عزیز الرحمن عبد اللہ محمد خان (صاحب معین عزیزی)  
شجاع اللہ ذیل (الحیدر) عماد باصر - جرد تہ  
٦٤٢٧ ٦٣١  
٦٤٢٩ ٧٤٨

٤- شركة مياه وخدمات الصحة  
جسہ ۳۳۳۱۶/۳۳۳۱۶ ۶۷۱۳۳۱۵ من تب ۱۷۱۷

٦٤٩٩٣٩٣ ت ٩٤٨٩٦٠  
٥- مؤسسة اسماعيل لهارون دهاوي

٦- مركز الدراسات والبحوث للعلوم الإسلامية - مكة المكرمة  
٦٤٣١٦٣٢

٦٢٩٥٧٧١/٦٢٩١٦٣٢ - جوده - من ب ١٥٢٢ - ت ١٥٢٣  
٧ - مؤسسه محمود سعيد

جدة - الخديعة الصناعية

بسم اللہ الرحمن الرحیم - ۱۲۲۶۹۵/۱۲۲۶۹۵

عبارة عن طقم باركر لكل فائز (عدد ٣١ طقم) قيمة ١٥٠٠ ريال

عبد الله عن مطلق عطاء لكل فائز (عدد ٣١) قيمتها ١٥,٠٠٠ ريال

عناية عن طبعه اذ لم يزل يسلط افكاره (على ما في ٣١ طبعه) قيمته ١٠.٠٠٠ ريال

عبارة عن ٣ مكيفات جنرال، ثلاجة، مكتبة، براشمة مضاد ٨/٢٠ ريال

عصاة فولك من صنعاية هذا توزيع على الفاضل من السبعة الأوائل  
٣ عكيف واينك توزيع على الفاضل من السبعة الأوائل ٤١٠٠ ريال

عبارة عن قارورة عطر الزهرية شمس، قارورة عطر كازاخوفا ٤٠٠٠ ريال

الحقارة (عند المصم) مصموم

[illegible]

جنرل  
GENERAL

**القمة في عالم التكيف**  
**مؤسسة اسماعيل هارون دقلاوي**  
**ismail haroon dehlawi est.**  
 شركة تضامنية  
 • مقعد المحكمة: شارع البشير (عمره الدواويح)  
 ص.ب. ٣٤ - بليت ٥٤٥٣٠٣  
 الفرع:  
 • الرياض: شارع الوشم بليت ٤٥٣٠٤٤  
 • جدة: شارع الملك عبدالعزيز بليت ٣٧٨٩٤  
 • الطائف: شارع السمرية بليت ٣٣٤٨٨  
 • المدينة المنورة: شارع الملك عبدالعزيز بليت ٣٣٨٦٢٥٦

بليبسي - مشاي - ميراندا - تيم

أكبر تشكيلة

في

عالم العصيرات


تعباً طازجة يومياً

من الفواكه الطبيعية

يتعامل

المصنع السعودي للعصير الفواكه والطبائ

جدة - المدينة الصناعية ت ٩٣٦٠٠٢٠


  
 وخصصهم خاص  
 لشهر رمضان المبارك  
  
**محمود سعيد**  
 عالم كامل في دنيا الطور  
 عنده ما يتبع عن الزكوى والجدد وأرقط الطور  
 واحدة المحلة لمحمود سعيد  
 رايه أحدث الطور وأرقط على الطور  
 محمد أحمد  
  
**محمود سعيد**  
 في قريش







## حكمة العدد

الاسلام ليس ديناً فحسب ، بل هو أسلوب في الحياة ، وجد دون غيره طريقه الى نفوس الاميين والفقراء : وإلى نفوس المثقفين ، وإلى نفوس القادة والساسة . وإنك لتجد علماء الذرة والحيوان والرياضة ، رغم بلوغهم هذه الدرجة العليا - في مجال علومهم - ظلوا مخلصين لدينهم الاسلامي .

• شتاتر •

# الرائد

ملحق أسبوعي بإشراف : د. محمد يعقوب تركستاني في ٤ صفحات

العدد الثاني والأربعون - الشاملة - ص . ب . ( ١٧٥٠ ) مكة

## من محتويات العدد

- القاديانية وموقف الاسلام منها : ملخص رسالة جامعية في التراث ، ص ٢ .
- فهرست المخطوطات العربية بمكتبة تشترينبيتي بايرلندا : مخطوطات ، ص ٢ .
- ابحاثات وتساؤلات حول تحقيق ، كتاب اخبار المدينة المنورة ، لعمر بن شبة : ومن المناقشة بتيقن النور ، ص ٣ .
- حبيب أنت أم عدو ؟ : من تراثنا الشعري ، ص ٣ .
- ماذا تعرف عن : التقدم التقني في حقل الهندسة الصوتية ، ص ٤ .

# مخطوطات قيصة في الحفريات الأثرية اليمنية

## زبدة الفكرة في تاريخ الهجرة

ناقشت الرسالة لجنة مكونة من أصحاب السادة :

- ١ - الأستاذ الدكتور حسن حبشي ، المشرف على الرسالة - رئيساً .
- ٢ - الأستاذ الدكتور حمد محمد العريشان ، عميد كلية الآداب والعلوم الإنسانية بالجامعة - عضواً .
- ٣ - الأستاذ الدكتور عبدالعزیز صالح الهلالي ، عميد شؤون المكتبات بجامعة الملك سعود بالرياض - عضواً .

□□□ ثوقشت - في كلية الآداب والعلوم الإنسانية - بجامعة الملك عبدالعزیز بجدة ، مساء يوم السبت المنقضي - الرسالة العلمية العالية ، المقدمة الى قسم التاريخ بالكلية - من الأستاذ محمد باعمر ، لنيل درجة الماجستير ، في التاريخ الاسلامي ، وموضوعها : كتاب زبدة الفكرة في تاريخ الهجرة للأسير ركن الدين بيبرس الدوادار المنصوري - تحقيق ودراسة وتوثيق .



د. حمد العريشان

## القاعدة المراكشية لابن تيمية

يعد الأستاذ غازي سعيد جريدة البصائر في مصر تفصيل الاجمال في تعارض الافعال انتهى الأستاذ عبدالرحمن المطر الطائي بكلية الشريعة في جامعة الامم محمد بن سعود الاسلامية بالرياض انتهى تحقيق كتاب : تفصيل الاجمال في تعارض الأقوال والافعال ، للحافظ العلائي

## روضة الخطوط العربية



عادل سليمان

تطور العمارة الاسلامية ومايلحقها من الاشكال الزخرفية البديعة على الابواب والقباب والرواشين وقد قدم للكتاب بكلمة ضافية في موضوع الكتاب ، وايداع معه فيه ، سعادة الدكتور عباس طاشكندي : امين المجلس العلمي بالجامعة والاستاذ المشارك بكلية الآداب والعلوم الانسانية بها

المعروف ان للاستاذ عادل اسهامات طريفة في الخط العربي من خلال الصحافة المحلية : فهو الآن - الخطاط الاول بجريدة - البلاد - بجدة ويعتزم ان يصدر لاصحابه كتاباً آخر في المجال نفسه عنوانه : تعليم الكتابة العربية لغير الناطقين بها ، اعده بكاماله بخط يده .

## خبايا الزوايا

■ صدر ، في الكويت ، مؤخرًا - عن وزارة الأوقاف والشؤون الاسلامية - كتاب : خبايا الزوايا ، ليد الدين محمد بن بهادر الزركشي - محققاً مقدماً له بعناية الشيخ عبدالقادر العلي

## الوقفيات للمسلمي

■ عن مؤسسة الرسالة للطباعة والنشر - صدر ، مؤخرًا ، في بيروت - نص كتاب : الوقفيات ، لتقي الدين محمد بن رافع السلمي ، ت ٧٧٤ هـ ، في مجلدين كبيرين .

عشرين الف صفحة من الآيات القرآنية الكريمة ، منسوخة بالخط الكوفي القديم ، وثلاثة اكياس كبيرة حافلة بالكتب القيمة ، التي يعود تاريخها الى القرون الثمانية الاولى من الهجرة النبوية الشريفة .

الاسام - بدراسة جميع المخطوطات ، التي تم لها العثور عليها خلال الحفريات الأثرية ، التي تمت في مدينة صنعاء - مؤخرًا - ومن بينها نحو من

بمشاركة فريق عمل من الخبراء الألمان المتخصصين بترميم المخطوطات ، وصيانتها من عوادي الزمان - تقوم الهيئة العامة للأثار ودور الكتب ، في الجمهورية العربية اليمنية ، هذه

## تاريخ العالم لهيروشيوش

### مسند الفاروق عمر بن الخطاب

■ مسند الفاروق عمر بن الخطاب - لابن كثير - تحقيق ودراسة وتوثيق ، هذا هو عنوان الرسالة العلمية العالية ، التي يعدها

الأستاذ مطر لحد الزهراني ، المحاضر بجامعة أم القرى بمكة المكرمة - في قسم الدراسات العليا الشرعية بالجامعة : لنيل درجة ، الدكتوراه ، في الكتاب والسنة .



د. عبدالرحمن بدوي

والقريري ، وعبدالمعمر الحميري ، كما جاء فيها على ترجمات الكتاب السابقة ، منذ حوالي سنة ٣٥٠ هـ عن اللاتينية الى العربية .

## الثقافة الإسلامية في الهند



أبو الحسن الندوي

من تاليف الأستاذ عبدالحق الحسيني ، ومراجعة الأستاذ أبي الحسن علي الحسيني الندوي ، صدر ، في دمشق ، حديثاً - عن مجمع اللغة العربية ، بدمشق ، كتاب جديد : موضوعه ، الثقافة الإسلامية في الهند .

## الدور المنتشرة في الأحاديث المشتهرة

بتحقيق الدكتور محمد لطفي الصباغ ، عضو هيئة التدريس بالجامعة .

■ في الرياض - اصدرت ادارة النشر بجامعة الملك سعود ، حديثاً ، نص كتاب : الدور المنتشرة في الاحاديث المشتهرة ، لجلال الدين عبدالرحمن السيوطي ، المتوفى سنة ٩١١ هـ .

## شرح حيوان المتنبلي لأبي القاسم الفيلسفي



المتنبلي

■ في المدينة المنورة - يصدر الدكتور مصطفى عليان ، الأستاذ المساعد بكلية اللغة العربية بالجامعة الاسلامية بالمدينة المنورة - تحقيقاً لكتاب : شرح حيوان المتنبلي ، لابراهيم بن محمد زكريا الزهري ، المعروف بابي القاسم الفيلسفي - والمتوفى سنة ٤٤١ هـ . ويقدم الدكتور عليان بتحقيق هذا الكتاب - اعتمداً على ثلاث نسخ خطية نفيسة للكتاب ، عثر عليها في بعض خزائن المخطوطات ، ويتوقع ان يفرغ من عمله بها - قريباً .



د. يحيى الجبوري

## شعر خداح بن زهير

■ ضمن المطبوعات الجديدة لمجمع اللغة العربية بدمشق - يتوقع ان يصدر خلال الصيف الحالي ، كتاب جديد للدكتور يحيى الجبوري ، استاذ الادب العربي بكلية التربية بجامعة بغداد ، عنوانه : شعر خداح بن زهير ، وهو من جمعه وتحقيقه .

## نشر المثنى لأهل القرن الحادي عشر والثاني

■ في رباط القمح بالملكة المغربية ، صدر - حديثاً - عن جامعة الامام محمد الخامس - نص كتاب : نشر المثنى لأهل القرن الحادي عشر والثاني ، لمحمد بن الطيب القلاري ، بتحقيق الدكتور محمد حجي والاستاذ احمد توفيق - في جزئين كبيرين .

## نيل المارب شرح دليل الطالب

■ في جزئين - اصدرت مكتبة الفلاح للطباعة والنشر ، في الكويت ، حديثاً ، نص كتاب : نيل المارب شرح دليل الطالب ، لعبدالقادر بن ابي شبيب الشيباني - بتحقيق الدكتور محمد الأنشور .

## رسالة في إثبات الاسقواء والقوفية

■ تحت الطبع - اتى - في كلية الشريعة والدراسات الاسلامية في جامعة قطر - نص رسالة في اثبات الاسقواء والقوفية ، لام الحرميين - بتحقيق الدكتور عبدالعظيم الدين ، الأستاذ بكلية

## التكميل والانتصاف لكتاب التصريف والإعلام

■ في قسم القرآن وعلومه بكلية أصول الدين بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية بالرياض - يصدر الأستاذ حسين عبدالهادي محمد ، الدارس بالقسم ، رسالة علمية عالية لنيل درجة : الدكتوراه ، في القرآن - وعلومه - وموضوعها : التكميل والانتصاف لكتاب التصريف والإعلام - لابن عسك - تحقيق ودراسة .

## التاريخ المفصل للكببة المشرفة قبل الاسلام



علافا الكتاب



عبدالغفور الانصاري

المحاضرة ، وتوسع في بعض نقاطها ، حتى استحدثت الى كتاب ، عدة صفحات مائة وعشر صفحات ، من القالب الكبير - موزعة على مقدمة ، وسبعة فصول : موضوع الفصل الاول : اسماء الكعبة قبل الاسلام ، وموضوع الفصل الثاني : عمارات الكعبة قبل الاسلام ، وموضوع الفصل الثالث : الكعبة معبد لآلهة قبل الاسلام ، وموضوع الفصل الرابع : البحوث العلمية كشفت لنا ان الكعبة هي مركز الارض ، وموضوع الفصل الخامس : اوائل من كسوا الكعبة ، وموضوع الفصل السادس : عمارات الكعبة

المحاضرة ، وتوسع في بعض نقاطها ، حتى استحدثت الى كتاب ، عدة صفحات مائة وعشر صفحات ، من القالب الكبير - موزعة على مقدمة ، وسبعة فصول : موضوع الفصل الاول : اسماء الكعبة قبل الاسلام ، وموضوع الفصل الثاني : عمارات الكعبة قبل الاسلام ، وموضوع الفصل الثالث : الكعبة معبد لآلهة قبل الاسلام ، وموضوع الفصل الرابع : البحوث العلمية كشفت لنا ان الكعبة هي مركز الارض ، وموضوع الفصل الخامس : اوائل من كسوا الكعبة ، وموضوع الفصل السادس : عمارات الكعبة

■ لعله أول كتاب يؤلف - بصيغة مستقلة - عن تاريخ الكعبة المشرفة قبل الاسلام ، فهو أول كتاب تراخي مفصل ، واضح الأسلوب ، مركز العبرلات ، فصيحها ، وصحيحها ، على مستوى الموضوع الهام ، الذي ألف فيه - لأول مرة - في التاريخ على مايلوح في ، مما اطلعت عليه - من تواريخ مكة المكرمة - بصيغة علمية - والكعبة المشرفة - بصيغة خاصة .

ولست أجزم بان هذا الكتاب هو أول كتاب صنفت في موضوعه ، ولكن الامر ، الذي أجزم به انه على كثرة اطلاعي ومطالعتي للكتب الوفيرة المؤلفة عن مكة المكرمة ، ومقدساتها ، التي تقوم في داخل المسجد الحرام - لا اذكر انه سبق لي ان وفقت على كتاب افرد مؤلفه بكتابتها عن الكعبة قبل الاسلام .

والانسان اذا ملأ حديث في مثل هذه المواقف عما توصل اليه من المعلومات ، بعد كثرة البحث والتفكير ، وكثرة التحوال في افق الموضوع المتحدث عنه - فانه غير ملوم في ابراز ثمار تجلوه ... بهذه الكلمات - قدم تادي مكة الثقافي الادبي الكتاب الجديد ، الذي اصدره - حديثاً - في مكة المكرمة ، عن التاريخ المفصل للكعبة المشرفة قبل الاسلام ، مؤلفه المحرمون بالحق والمؤرخ والفقير عبدالغفور الانصاري .

الكتاب - في الاصل - محاضرة كان الاستاذ المؤلف - رحمه الله - قد



جلال الدين السيوطي

## الهيئة السنية في الهيئة السنية

■ بتحقيق الدكتور انطوان هاسين - صدر ، حديثاً ، في بيروت - عن المعهد الانساني للدراسات الشرقية - نص كتاب : الهيئة السنية في الهيئة السنية ، لجلال الدين عبدالرحمن السيوطي ، ت ٩١١ هـ .

## ملك النحلة

حياته وشعره ومسائله العشر مع رد العالم اللغوي ابن بري

■ ملك النحلة : حياته وشعره ومسائله العشر ، مع رد العالم اللغوي ابن بري . هذا هو عنوان الكتاب الجديد ، الذي اصدرته جامعة اليرموك ببارد - بالسلطنة الأردنية الهاشمية - مؤخرًا - وهو من اعداد وتحقيق الدكتور حنا جميل حداد .

## الغرافي الخفوي

في ضوء ، شرحه لكتاب سيبويه



السيرافي

■ صدر - حديثاً - في دمشق - عن دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع ، كتاب جديد ، من تاليف الدكتور عبدالمنعم فاضل - موضوعه ، السيرافي الخفوي - في ضوء شرحه لكتاب سيبويه .

## هدائق الآثار

■ فرغ : في الرياض ، مؤخرًا - الدكتور عفيف عبدالرحمن ، الأستاذ بقسم اللغة العربية في كلية الآداب بجامعة الملك سعود بالرياض - فرغ من تحقيق نصوص كتاب ، حدائق الآثار ، لابن عاصم الأندلسي ، ويتوقع ان يدفع به - قريباً - ان دار المسيرة للطباعة والنشر والتوزيع ببيروت ، لطبعه فيها .



# التقدم التقني في حقل الهندسة الصوتية



بقيم : الدكتور

سلمان حسن الحاني

الأستاذ بجامعة  
أنديانا الأمريكية

علم ، ومقارنتها بكلمة ، علم ، نشاهد أن هناك شيئا كبيرا بين صورتين هاتين الكلمتين معظم مكونات هاتين الكلمتين متشابهة ، ماعدا العين في كلمة ، علم ، وتقليلها الهززة في كلمة ، علم ، ومن الجدير بالذكر أن رسم العين يبدو قريبا في شكله من رسم الهززة ، ولكن النظر إلى هاتين الصورتين يعين ، الخير ، في الدراسات الصوتية الأكوستيكية يرى تفاصيل وتغيرات كثيرة في الوحدات الصوتية المكونة لكل من هاتين الكلمتين قد لا يراها من ليس له خبرة في هذا الحقل من الدراسات الخاصة الأساسية الثالثة ، التي تتصل في شدة ودرجة الصوت ، وتظهر هذه الخاصية على الصورة الطيفية بدرجات مختلفة من الألوان ، فاللون الفسيفسائي السواد ، الذي يظهر على الصور الطيفية يرمز إلى الأصوات القوية ، وكلما بدا الصوت قد تظاهر على الصور الطيفية أنواع من الألوان قليلة السواد ، وهذه ترمز إلى الأصوات الضعيفة وإذا انعدم السواد كلياً أو ظهر بشكل فراغ ، فيدل ذلك على انقطاع التيار الهوائي الخارج من الفم .

- المراجع العربية**
- ١ - إبراهيم انيس : الأصوات اللغوية . القاهرة ، ١٩٦١م .
  - ٢ - أحمد مختار عمر : دراسة الصوت اللغوي . القاهرة ، ١٩٦٦م .
  - ٣ - سلمان حسن الحاني : التشكيل الصوتي في اللغة العربية ، مترجم من الإنجليزية ، تحت الطبع ، ٤ - عبد الرحمن ايوب : أصوات اللغة ، القاهرة ، ١٩٦٨م .
  - ٥ - عبد الصبور شاهين : المنهج الصوتي للمدعية العربية ، القاهرة ، ١٩٧٧م .
  - ٦ - كمال محمد بشر : علم اللغة ، الأصوات ، القاهرة ، ١٩٧٥م .
  - ٧ - محمود السمران : علم اللغة - مقدمة للقارئ العربي ، دار المعارف ، ١٩٦٢م .

- المراجع الأجنبية**
- Al-Ani, H. Salman, Arabic Phonology: An Acoustical and physiological Investigation, mouton, 1970 (The Hague, Paris). — Readings In Arabic Linguistics, Indiana University Club, Bloomington, Indiana, 1978. Gunnar Fant, Acoustic Theory of Speech Production, Stockholm 1958. Ladefoged, Peter A course in Phonetics, (Second Edition) New York 1982 Lieberman, Philip, Speech Physiology and Acoustic Phonetics, New York, 1977 Malmberg, Bertil, Phonetics, New York, 1963.

القصيرة منها ، والطويلة ، وبعد رصد هذه المؤثرات ، يستطيع البحث الصوتي تقنين الخواص المرتبطة بمجموعة صوتية انفجارية معينة .

**تحليل الصور الطيفية**

تم اختيار ثلاثة نماذج من الصور الطيفية ، وهي من نطق المؤلف ماعدا نموذج كتب دقيق ، حيث أنها من نطق امرأة عربية ، نشاهد على الصورتين كلمتي ، علم ، و ، علم ، ، ثلاث خصائص رئيسية : هذه الخصائص تكون بمقام المحور الأساسي الذي يعتمد عليه تحليل الصور الطيفية للحدث الكلامي في أي لغة . كانت

**الخاصية الأولى** هي قبيل الزمن أو الوقت ، الذي يستغرقه المتكلم عند النطق باللفظ ، ويقاس الوقت بالجزء من الثانية ، وطريقة قياس المدة الزمنية تتم بتتبع السهم المؤشر الفضي ، لاحظ الصور الطيفية ، من اليسار إلى اليمين ، حيث تظهر نقطة الابتداء بالصفر من أقصى اليسار . وكذلك يمكن قياس المدة الزمنية لكل وحدة صوتية في سلسلة الحدث الكلامي ، فاللغة التي استقرقها المتكلم للنطق بالكلمتين ، علم ، و ، علم هي نصف الثانية لكل واحدة منهما .

أما الزمن الذي استغرق لنطق ، كتب دقيق ، فهو يقارب ثانية واحدة ، انظر إلى الصور ، متتبع السهم المبني المؤشر للزمن ، لاستيعاب الوقت الكلي ، وكذلك الزمن للحدث الواحد ، والصوتية المكونة لهذه النماذج من اللفظ .

**الخاصية الثانية** المهمة لتحليل الصور الطيفية هي قياس ذبذبات الأصوات المكونة لللفظ وتعتبر من الخصائص الأساسية لمعرفة معالم وأوصاف كل صوت في سلسلة الحدث الكلامي .

لقد أصبح في إمكان وضع أوصاف أكوستيكية لكل صوت من الأصوات ، ويمكن رصد ذلك الصوت من خلال مميزات الطيفية المرتبطة . وكما هو معروف ، في هذا الميدان من الدراسات أن الحركات وحركات المد تعتبر من أقوى الأصوات من الناحية الأكوستيكية ، بينما أضعف الأصوات الكلامية هي الأصوات القليلة ، التي يصلحها توقف التيار الهوائي الخارج من الفم .

فبعد التفحص بصور النماذج المختارة في هذه الدراسة ، نشاهد أن الحركات وحركات المد تظاهر أكثر وضوحاً ، ويمكن معرفة ذلك بدقة عند تتبع السهم المؤشر من أسفل إلى أعلى ، حيث تبرز المعالم للحركات بكل وضوح ، بينما تظهر مراكز الحروف ، الأصوات ، الوقفية على شكل فراغ على الصورة الطيفية .

ولذلك فإن معالم التركيب للذبذبة تختلف من صوت إلى آخر ، فبعد التمعن ودراسة الصورة الطيفية لكلمة

ووصافها تختلف اختلافاً كبيراً عن بعضها البعض . وتصنف الأصوات الصحيحة إلى مجهورة ، ومهموسة ، واحتكاكية ، انفجارية ، ووقفية ، ومفخمة ، وأصوات غنة ، وغير ذلك من التقسيمات ، ولكل فصيلة من هذه الفصائل الصوتية مميزات خاصة بها ، تميزها عن غيرها على ورقة الأطياف الأسبكتروجرافية .

عندما بدأ بدراسة النظام الصوتي للغة العربية على المنهج الأكوستيكي بدى بتحليل وتحقيق أوصاف الحركات الأكوستيكية : لأن طبيعة الدراسة الأكوستيكية تتطلب معرفة الجزيئات الوصفية لكل حركة من الحركات على أفراد ، ولعلنا بهذه الوسيلة نستطيع تحديد الخصائص المحددة لهذه الأصوات ، لأن طبيعة الحركات والأصوات الصلصلة هي أكثر الأصوات في السلسلة الكلامية ، وأكثر وضوحاً وقوة من الناحية الصوتية الفيزيائية ؛ وبهذا تظاهر لها تخطيطات على ورقة الرسم الطيفي . وعلى هذا يصحح امرا أساسياً ، وضع وصف دقيق للوحدات الصوتية ، وبصورة أخص للحركات ، أما أوصاف الأصوات

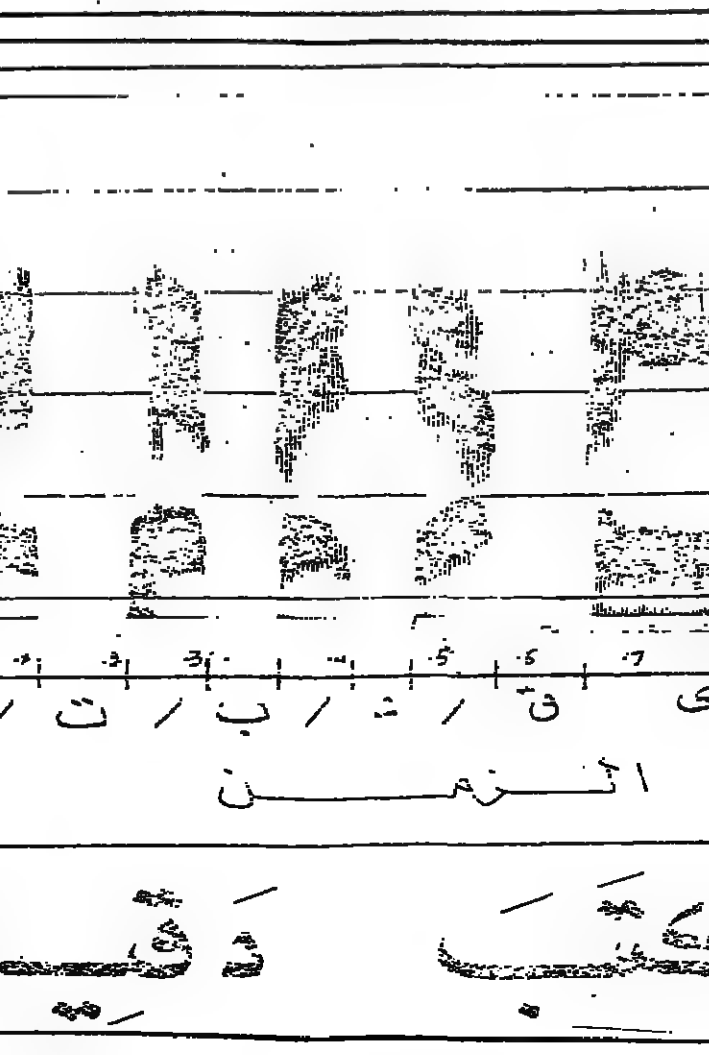
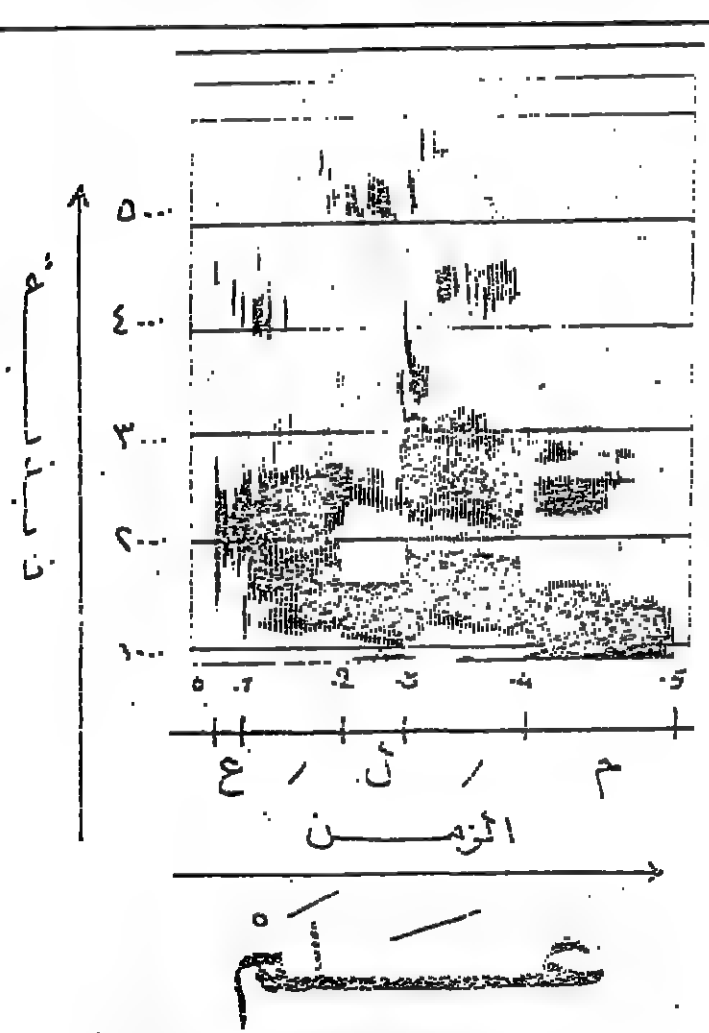
ولهذا السبب تظهرو فراغات في التسجيلات البصرية لما يقابل الأصوات الفقل في السلسلة الكلامية وتتركز الأصوات القليلة بعض المؤثرات على الأصوات المجاورة لها . وفي الواقع أن هذه الفراغات هي مفيدة جداً لتشخيص الخصائص المرتبطة بهذه الأصوات ، وبهذه الفراغات على رسوم الأطياف ، وبواسطتها نستطيع استكشاف خاصية الصوت الفقل في السلسلة الكلامية ؛ وذلك بتتابع أصوات الحدث الكلامي .

فقد ثبت أنه عند قبيل الفراغ أقبيا - نستطيع تقدير الزمن ، الذي استغرقه ذلك الصوت في الوحدة الكلامية ، بالإضافة إلى أن الأصوات - على الرغم من أنها تظاهر بشكل فراغ لكنها تترك تأثيرات مهمة وخصوصاً في مناطق النخوم ، حيث أن الانزلاقات على الحدود بين الأصوات تزودنا بمعلومات تقس لنا بعض الظواهر الخاصة بالأصوات الانفجارية فإن الأصوات الانفجارية اللثوية تتصف بأوصاف تختلف عن المميزات للأصوات الانفجارية الحنكية ، فلن كل مجموعة من أصوات الفقل إذا اختلف خرجها تركت مؤثرات أكوستيكية مختلفة على الأصوات التي تجاورها . وتظهر المؤثرات بوضوح على الصوائت : أي الحركات

وتتضح الفكرة في السلسلة الكلامية المتطوقة ، وذلك لأن لكل فونيم من فونيمات اللغة المعنى ملامح ومعالم خاصة به ، يستدل عليه بها من خلال الصورة الطيفية المرتبطة . هذه الملامح لكل فونيم والمتعلقة في ذبذبات صوتية تميزه عن غيره تبعاً لقوته أو ضعفه تسجل على ورقة بيانية خاصة معدة لهذا الغرض .

حيث يشرع الباحث في الأصوات في استكشاف الملامح والخصائص الأتفة بالذكر ، بواسطة الأطياف المرتبطة ، مبتدئاً بجزيئات الوحدات المكونة للنظام الصوتي .

هذه العملية عادة تبدأ بدراسة الحركات القصيرة والطويلة في اللغة العربية ، فهذه الأصوات هي أقوى الوحدات الصوتية من الناحية الأكوستيكية ، حيث تظاهر رسومها على ورقة الأطياف الأسبكتروجرافية ، بصورة جلية واضحة . أما خصائص الفونيمات الصحيحة فتختلف قوتها وضعفها ، حسب طبيعة ذلك الفونيم الصحيح : فإن الأصوات الصحيحة كثيرة العدد في النظام الصوتي لأي لغة ، وطبيعة مخرجها



مثلاً - Stops - تظهرو على الصورة بشكل فراغ ، وذلك لانقطاع التيار الهوائي الخارج من الفم ، وبقية الحزرة الواسعة مفيدة في تحليل الفونيمات ، كما اشرنا اليه سابقاً .

تقوم قناة الحزرة الضيقة Narrow Band بتحليل التتبع Intonation جسط والة الأسبكتروجراف مزودة بلفظتين الواسعة والضيقة . وذلك يمكن تحليل المدة الصوتية المخزونة في الالة ، وذلك بتغيير المفتاح المختص بلفظة المطلوبة على الجهاز .

تقوم اذا القناة الضيقة بتحليل اصوات ذبذبة مقدارها ، ٤٥ ، دائرة في الثانية ، والمدة الصوتية تظهرو على الصورة المرتبطة للموجات الصوتية على شكل انماط انبسية نفسيه - Harmonic Structures وهذا التحليل مفيد في بحث درجة ذبذبة الصوت . Frequency .

ان قراءة وتفسير الصور الأسبكتروجرافية المرتبطة تحتاج إلى تدريب كثير وخبرة عملية معملية واسعة لمدة طويلة تعتمد على العمل المتواصل ، والتجارب الأكوستيكية باستمرار .

الصورة المرتبطة تحتوي على معلومات وتفاصيل صوتية في غلبة الدقة ، بحيث تخفى - احياناً - بعض دقائق هذه المعلومات على امهر واكثر العلماء خبرة فالأصوات - دائماً - في حالة تغير في السلسلة الكلامية .

ليس بالغريب إذن ان نسمع ان علماً من علماء الأصوات قضى سنين طويلة لدراسة ظاهرة صوتية معينة : كالجهير ، والهفس ، مثلاً لوضع الأسس لهذه الظاهرة ، فزاد بتتابع هذه باكثر من لغة من لغات العالم ، ودرسها على المستوى الخاص للغة معينة ، وكذلك تدرس على المستوى الكلي العللي .

وتظهر الأطياف المرتبطة بانماط متنوعة ، وكل منها يمثل ظاهرة صوتية معينة : فالنمط الذي يستكشف الوحدة الصوتية الوظيفية ، الفونيم ، ويحدد أوصافها وخصائصها يعتبر من الوظائف الأساسية ، التي يؤديها جهاز الأسبكتروجراف ، وكما هو معروف فإن لكل فونيم ، مخرجه الخاص به على المدرج النطقي ، وكذلك له أوصافه التي تميزه عن الفونيمات الأخرى في النظام الصوتي للغة معينة .

بعد اكتمال تسجيل مادة التجريبية الصوتية اللغوية - تنقل منها وحدات كلامية قصيرة ، وتخزن في الالة الأسبكتروجراف وإطول مدة زمنية يمكن تخزينها وتحليلها للوحدة الكلامية هي خمس ثوان ..

الة الأسبكتروجراف هذه تحول الذبذبات الصوتية إلى صور مرتبطة ومن خصائص هذه الصور أنها ترسم لنا صفات الأصوات ، حيث يتبين بوضوح جميع تفاصيل كل صوت في الوحدة الكلامية ، وتظهر كذلك درجة التفاعل والداخل بين الأصوات والتغيرات ، التي تتواجد نتيجة لتجاوز وتقاطع الأصوات ..

وكما هو معروف ، في حقل الدراسات الوظيفية ، ان الصوت في الوحدة الكلامية - دائماً - عرضة للتغير والتأثير بما يجاوره من اصوات وعلى هذا الأسس الوحدة الصوتية الوظيفية ، الفونيم ، وهي وحدة صوتية مجردة في السلسلة الكلامية الصوتية تظهرو ببيانات تقريباً لا حد لها ، وهذا الأمر الذي يجعل الدراسة الأكوستيكية ضرورية لمعرفة ماهية وتفاصيل الصوت ، وكذلك الاطلاع على المؤثرات الناتجة عن تفاعل وتداخل الكلام في المدرج الصوتي .

ويمن اعتبار النتائج التي تحصل عليها لوصف الأصوات الوظيفية في غاية الدقة ، ومشيعة بالتفاصيل . الصورة المرتبطة التي ترسمها لنا الالة الأسبكتروجراف تظهرو على هينتين أو نمطين ، كل نمط يختص بتحليل جانب معين من انماط التيار الصوتي للوحدة الكلامية المتطوقة والجانبين الصوتيين الرئيسيين ، اللذان تتكون منهما الوحدة الكلامية هي الجزيئات - الفونيمات - وماقوق الجزيئات - التتبع وتحليل ودراسة الجزيئات الصوتية في الكلام تستعمل قناة الحزرة الواسعة Broad Band .

تقوم طريقة الحزرة الواسعة بتحليل اصوات الكلام ذبذبة ، مقدارها ، ٣٠٠٠ ، دائرة في الثانية ، وتظهر المعلومات الصوتية للجزيئات على صور مرتبطة ذات بعدين ، أحدهما عمودي ويمثل درجة ذبذبة الكلام ، والآخر أفقي ويمثل الزمن ، وتظهر شدة الصوت في درجات متفاوتة في السواد ، والشدة تعتمد على مصدر قوة الصوت ، فالأصوات الصائصة Vowels مثلاً تدا تبرز على الصورة أكثر وضوحاً من الأصوات الصائصة Con-sonants .

وتتمثل الأصوات الصائصة على شكل معالم Formant Structure وتصل هذه المعالم مناطق ضغط القوة في السلسلة الكلامية . وتبدأ هذه المعالم في الظهور على الصورة المرتبطة أقبيا من أسفل صورة الأسبكتروجراف ، وتسمى المعلم الأول Formant one ، والمعلم الثاني Formant two ، والمعلم الثالث Formant three .

تظهر المعالم الصوتية بوضوح في الأصوات اللغوية ، وهي التي يشل إليها الأصوات الرنانة ، Resonant sounds . والرنن تختص به الأصوات الصائصة ومشابهها .

أما الأصوات الصائصة فتظهر على الصورة المرتبطة بانماط مختلفة ، فمعظمها تكون مجردة من خاصية المعلم ، فالأصوات الوقفية

علم الأصوات الأكوستيكي يعتبر علم الأصوات الأكوستيكي ، أو الفيزيائي من أهم فروع التخصص في دراسة الأصوات - الآن - ويركز على دراسة الموجات الصوتية وتحليلها ، ومعرفة ماهية خصائصها . ويدرس هذا الحقل من الدراسة الكلام المنطوق ، بعد خروجه من الفم ، وتحوله إلى موجات صوتية ، ذات طبيعة فيزيائية ، تنتقل بواسطة الهواء إلى أذن السامع .

وتعتمد الدراسة الصوتية الأكوستيكية أساساً على استخدام الأجهزة الإلكترونية للصوتية المختبرية لتحليل الأصوات المكونة للكلام المنطوق في السلسلة الكلامية .

ان جهاز - مرسمة الطيف - ويسمى بالإنجليزية - الأسبكتروجراف - من اشهر الأجهزة الإلكترونية شيوعاً في المختبرات الصوتية ، حيث ان هذا الجهاز يحول الموجات الصوتية القوية إلى صور طيفية مرئية . تظهرو على هيئة تسجيلات بصرية ثابتة لتتابع اصوات الحدث الكلامي .

ويؤدي هذا الجهاز وظائف متعددة أخرى لتحليل الخصائص الصوتية للغة ، وترسم الصور الطيفية المرتبطة للكلام على أوراق خاصة . ويظهر الكلام على هيئة تخطيطات ، وتكون هذه التخطيطات جزيئات الوحدات الصوتية من ناحية ، ومن ناحية أخرى تمثل انماط التيار والتتبع وشدة الصوت ، ولكل منها قناة خاصة مزود بها جهاز الأسبكتروجراف .

فالتتبع يعكس على شكل خطوط أفقية متعوجة الارتفاع والانخفاض .. ان جواهر علم الأصوات الأكوستيكي اذا يتمثل بترجمة الأصوات اللغوية إلى صور طيفية مرئية ، وذلك باستخدام جهاز - مرسمة الطيف - الذي يخرجها على هيئة تخطيطات تمثل مكونات الذبذبات الفيزيائية للموجات الصوتية اللغوية مرسومة على ورق خاص معد لهذا الجهاز .

تسجيل المادة الصوتية اللغوية ، التي يراد تحليلها ودراستها على أشرطة سمعية ، ومن الأفضل إجراء عملية تسجيل مادة التجربة في غرفة عازلة للصوت ، حيث يجلس الرواة In-formants . لقراءتها وتسجيلها على أشرطة ذات نوعية جيدة وكل مختبر عمل صوتي مزود بغرفة عازلة للصوت Sound proof room . recording room . حيث تجرى عمليات التسجيل ، والسبب في ذلك أن الالة الأسبكتروجراف والآلات الأخرى حساسة جداً ، بحيث أي صوت أو ضوضاء خارجي قد يؤثر على نتائج التجربة .

غذا الالة حساسة لدرجة أنها تسجل جزيئات صوتية قد تستطع سماعها بالآذن المجردة . فالآذن البشرية لها مدى أدنى للسمع عادة ، ويكون في حدود ٢٠ ذبذبة بالثانية ، وحدا أعلى للسمع أيضاً - ويكون في حدود ٢٠٠٠ ذبذبة في الثانية ، وأي صوت ذي ذبذبة أقل في المدى الأدنى لايسمع من قبل الإنسان كما ان أي صوت أكثر من المدى الأعلى يسبب ألماً أو أذى للسمع .



ومن المناقشة ينبثق النور :

## ايضا حات ونساؤلات حول تحقيق كتاب ( أخبار المدينة المنورة ) لعمر بن شبيب

**نشر التراث ليس قضية آنية وليس مجالا لاكتساب شهرة**

**الشيخ الجاسر دراسة واقية عن هذا الكتاب نشرها فى مجلة « العرب » سنة ١٣٨٩هـ**

○ **ليس صحيحا ان أول من اكتشف وجود نسخة الكتاب هو السيد حبيب احمد !**



فهم محمد شلتوت



حمد الجاسر

**مقدمة المحقق سطحية لا تتناسب مع أهمية الكتاب !**

■ **على من قبل الاشتغال بالتراث ان يخل جنديا مجهولا لا تظهر نتائج عمله الا بعد أجيال !!**

○ **تجاهل المحقق ما قمت به من جهد فى تحقيق القسم الأول من الكتاب**

■ **جهل المحقق او تجاهل الجهد الرائد للمرحوم رشح ملحق فى التنسيبه الى هذا الكتاب !**

■ تكريم الأستاذ الفاضل بمقابلي . فى أثناء تلك الندوة ، فاكنت له أننى فعلت قد اجرت تحقيق نصف هذا الكتاب . مع اجراء دراسة عليه ، وأننى اقوم - حاليا - بتحقيق جزئه المتبقى . فادبى لى اسفه أنه لم يكن على علم بذلك . وأن الكتاب - الآن - تحت الطبع ( لاحظ هذا كان سنة ١٣٩٧هـ ) فلم يكن بإمكانى الا ان اشده على يده مهنتا . وأبدت له استعدادى غير المشروط بتزويده بكل مالى من معلومات . وقصاصات وبطاقات . قد تساعد على اخراج الكتاب فى افضل صورة ممكنة . كما احطت سمعته علما بان نسخة من رسالتي موجودة فى مكتبة جامعة الملك عبدالعزيز فى جدة . ونسخة اخرى لدى شيخنا الجاسر . ولم اره بعد ذلك .

■ واخيرا نشر هذا الكتاب هذا العام سنة ١٤٠٣هـ ( على حد علمي )

أى بعد أكثر من ست سنوات من تلك المكالمة . وأن كان المحقق الفاضل قد أرخ مقدمته بشهر رجب ١٣٩٩هـ !

ولا اظن أننى فى حاجة الى التذكير بان المهمة الاساسية لى محقق .

بعض النظر عن أى منهج يختاره تعنى أولا وقيل كل شيء - اخراج النص الصحيح . ما أمكن . كما كتبه المؤلف . وليس اللجوء الى الحس والتخمين . والكلمات التى قد يظنها المحقق تؤدى للمعنى المطلوب .

والله الهادى الى سواء السبيل

تلك الندوة . يبحث عن هذا الكتاب . وتلطف أحد الاساتذة الاجلاء بلفت نظره الى أننى قد قمت فعلا بتحقيق نصف هذا الكتاب . مع دراسة حوله . وأننى فى سبيل تحقيق جزئه المتبقى . حيث كنت فعلا حينها اقوم بمراجعة ما سبق ان انجزته . لاستدراك ماقد فاتنى . خلال الدراسة . وجمع كلما يمكن جمعه من معلومات . ومراجعة أساتذة افاضل . على رأسهم - بدون شك - شيخنا الجاسر والمرحوم عبيد القديس الأنصارى . الذى كنت على اتصال به فى أثناء البعثة وقد زودنى - رحمه الله - بمعلومات قيمة . افدت منها كثيرا . ولم اكن على عجلة من أمري . فالكاتب قيم . وقد ظل سنوات طويلة مجهولا . فلن يضيره ان يتأخر بعضا من الوقت . على أمل ان يخرج فى صورة اقرب ما تكون الى الحقيقة .

■ فالتراث ونشره ليس قضية آنية وليس مجالا لاكتساب شهرة . على

حساب الحقيقة العلمية .

■ التراث ونشره ( فى رأى على الأقل ) عملية حضارية مستمرة كتب

على من يقبل تحمل مسؤوليتها ان يظل جنديا مجهولا قد لا تظهر نتائج

عمله الا بعد أجيال . ولكنها مؤكدة الاجابية . فى تأثيرها على عملية

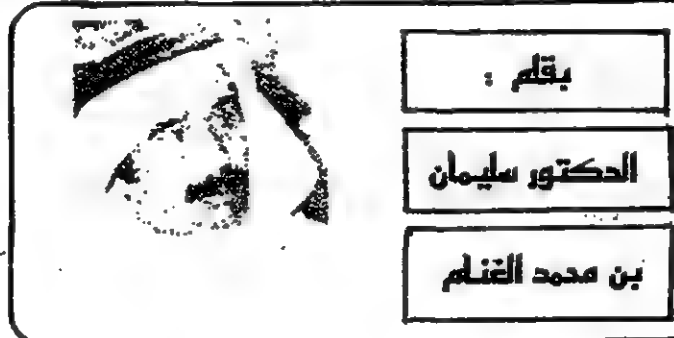
التطور الحضارى . وتوثيق ارتباط الأمة بتراتها . وتأكيد انتمائها

التاريخى . وببلورة شخصيتها المتميزة .

أكثر الناس دراية بالصعوبات الجمة . التى لابد واجهت المحقق الفاضل الذى يحكم تجاربه الطويلة . فى مجال تحقيق التراث . اتوقع ان يقدم لنا عملا راقيا . يتناسب مع أهمية الكتاب . كصدر مهم من مصادر تاريخنا الجيد . ملتزما بمنهج البحث العلمى . شكلا ومضمونا . وبالطبع كنت حريصا على الحصول على نسخة من هذا الكتاب . وقد تلطف صديق عزيز يهدانى نسخة منه .

■ فى الحقيقة كنت اعزمت تأجيل قراءته حتى شهر الصيف . حيث يكون لدى الوقت الكاف لدراسته دراسة متأنية ناقدة . بهدف إبداء ماقد يعن لى من ملاحظات . وما قد يكون لدى من معلومات دونتها حين كنت اعد رسالتي . لنيل درجة ( الدكتوراه ) من هذا الكتاب . ومن ثم إبدائها لمساعدة المحقق . او المعنى بنشر الكتاب بغرض الارتقاء بمستوى هذا الكتاب القيم . دراسة وتحقيقا . الى مستوى افضل . فى طبعة ثانية . لأننى ادرك يقينا . بحكم تجربتى من تحقيق هذه المخطوطة الوحيدة . ان مثل هذا الكتاب القيم . سواء فى موضوعه كمصدر مهم من مصادر تاريخنا الجيد . او فى سوء النسخة . التى وصلت اليها . يحتاج الى مراجعة مستمرة . وتخصيص وقت حتى يصل الى اعلى درجة ممكنة من الصحة .

■ منذ بضعة اسابيع اتصل بى أحد الاخوة من العاملين فى إحدى صحفنا المحلية . والمهتمين بالتراث ونشره . طالبا رايى فى قيام الأستاذ فهم محمد شلتوت بتحقيق ( كتاب أخبار المدينة المنورة ) لعمر بن شبيب التميمي ( وقد سماه سعادة المحقق ) ( كتاب تاريخ المدينة المنورة ) حيث يبدو ان المحقق الفاضل قد أخذ بما هو مكتوب على الصفحة الأولى من المخطوط . دون تحقيق . مع ان من الواضح ان هذه الكتابة حديثة . وليست بخط ناسخ المخطوطة . ولم يلق بهذه التسمية - على حد علمي - أحد من أصحاب التراجم او المؤلفات . الذين اشاروا الى هذا الكتاب او نقلوا عنه ( علما بأننى قد قمت بتحقيق القسم الأول ( نصف هذا الكتاب تقريبا ) منذ عشر سنوات تقريبا . فاجبت السائل الكريم بان ليس فى الأمر شيء غريب . حيث كنت على علم منذ بضع سنوات بان الأستاذ شلتوت قد انجز تحقيق هذا الكتاب . قبل ان يعلم اننى قمت بتحقيق قسم منه . ومثل هذا الامر كثير الحدوث . فى عالمنا العربى . حيث يتكرر قيام أكثر من شخص بتحقيق مخطوط معين فى نفس الوقت . دون ان يكون لدى الآخر علم بذلك . بل اننى من أكثر الناس وعليه فليس فى هذا ما يدعو الى استغياش . بل اننى من أكثر الناس سعادة بانجاز تحقيق هذا الكتاب . واخراجها الى حيز الوجود . لأننى من



الى دار الكتب . واطلعنا عليه . فتبين ان اسمه . طبقات الشعراء . وانه ليس لعمر بن شبيب . كذا بكل بساطة ..

هل هذا هو منهج البحث العلمى . الذى يتبعه سعادة المحقق للوصول الى الحقائق ؟

■ هل مجرد اختلاف العنوان يكتفى لاصدار هذا الحكم القطعى ؟

■ نعم . لقد وصلت الى هذه النتيجة ( انظر : الرسالة الجزء الأول :

ص ١٨ ) بعد زيارة حقيقية . وفحص منهجى متأن . وقدمت البراهين القاطعة . والناتى عنها مقنعة .

■ وعلى الرغم من أننى لا اهدف . فى هذه المقالة الموجزة . الى اجراء

دراسة نقدية لهذا الكتاب . دراسة وتحقيقا . إلا أننى لا اجد مغرا من

الاضادة الى عبارة وردت فى مقدمة المحقق الفاضل ( ص ٢ ) حيث

يقول : « ويتعذر ان اجد مصدرا ييسر قد يساعد على حل معضلاته .

الى جانب ان المجازفة فى الاجتهاد محفوفة بمخاطر السقوط فى الخطأ . .

■ مع ان المؤكد ان كثيرا من الاحاديث والأخبار الواردة فى هذا الكتاب

موجودة بنصها تقريبا . ويستدعى . فى أغلب الأحيان - فى كتب

الحديث المعروفة . كموطا الإمام مالك ( المتوفى سنة ١٧٩ ) ومسنود

الإمام أحمد ( المتوفى سنة ٢٤١ ) وصحيح البخارى ( المتوفى سنة

٢٥٦ ) وصحيح مسلم ( المتوفى سنة ٢٦١ ) وغيرها كسند أبى داود .

والداريمى . وابن ماجه . والنسائى . ومسنود الطيالسى . ( انظر : الغمام

الرسالة . الجزء الأول ص ٦٤ - ٩٨ ) فما دى ما جازف المحقق

الفاضل فى الاجتهاد للحوف بمخاطر السقوط فى الخطأ !!

■ كما اسلفت : ليس هدف هذه المقالة الموجزة تقديم دراسة

نقدية . وإنما هدفنا فقط الى اجلاء بعض الحقائق . ووضع النقاط على

الحروف فيما لاضافة الى ما سبق - فالحقيقة المؤكدة ان الأستاذ فهم

محمد شلتوت - على علم اكيد منذ أكثر من ست سنوات اننى قد انجزت

تحقيق نصف هذا الكتاب وتحديدا خلال انعقاد الندوة العلمية الأولى

لدراسة مصادر تاريخ الجزيرة العربية . فى شهر جمادى الأولى سنة

١٣٩٧هـ فى رحاب جامعة الملك سعود . حيث شارك الأستاذ الفاضل فى

■ ولكنى تحت ضغط حب الاستطلاع . وتسؤلات بعض الزملاء . وما قيل او نشر حول هذا الكتاب . رايت لزاما على ان ألقى نظرة . ولو

عجل . عليه فكانت مفاجأة غير متوقعة . واكاد اقول لميعة للأمال .

■ لا اكتم القارىء الكريم اننى حين قرأت مقدمة المحقق الفاضل

شعرت بشيء غير قليل من الاستياء والام .

■ فالأول : ليس صحيحا ما ذكره المحقق الفاضل ان أول من اكتشف وجود

هذه النسخة من هذا الكتاب هو السيد حبيب احمد . فإل ان اشار الى

وجودها ومكانها . بل ومحتوياتها . هو المرحوم رشدى ملحق فى جريدة

« ام القرى » فى ثلاثة اعداد . بتاريخ ١٧ و ٢٤ و ٢٥ من شهر شوال و ٢٠

شهر ذى القعدة . سنة ١٣٥٢هـ . أى منذ إحدى وخمسين سنة .

■ ثانيا : ان شيخنا الجليل حمد الجاسر قد كتب دراسة واقية ومفيدة عن

هذا الكتاب وغيره من المؤلفات المعنية بتاريخ هذه المدينة الكريمة .

■ وإشار ايضا الى مكان وجود هذه النسخة . وان الأستاذ ملحق قد

ذكرها كما تقضى بذلك الأمانة العلمية . وذلك فى مجلة « العرب » الغراء

تحت عنوان ( المؤلفات فى تاريخ المدينة المنورة - الجزء الثانى . السنة

الرابعة شعبان ١٣٨٩هـ ص ٢٢٧ ) وان محققنا الفاضل قد جهل او

تجاهل هذا الجهد الرائد وان هذا الجهل او التجاهل ليس من اخلاق

العلماء .

■ ثالثا : ان المحقق الفاضل قد تجاهل . بشكل مطلق مع علم مسبق ما

قمت به شخصيا من جهد فى سبيل تحقيق القسم الأول من هذا الكتاب .

■ كما تجاهل بشكل غير مبرر - على ما اظن - الدراسة المكثفة التى

اظنها مفيدة حول هذا الكتاب . وهذا - ايضا - ليس من اخلاق

العلماء .

■ رابعا : ان يكون تحقيق التراث ونشره مجالات لكسب شهرة . وتحقيق

اسبقية . على حساب البحث والتحصيل وتحري الدقة . للوصول

بالنص تحقيقا ودراسة . الى اقصى درجة ممكنة من الصحة .

■ لقد استمتت مقدمة المحقق الفاضل . على الرغم من اختصارها

الشديد . التى لا تتناسب مع أهمية هذا الكتاب . بالسطحية المفرطة

والعمومية المطلقة . واصدار الاحكام العامة . دون توثيق علمى .

■ فاستأذنا الفاضل بقرار بشكل قطعى . ان أول مؤلف فى تاريخ المدينة

هو كتاب محمد بن الحسن بن تربالة . ( المقدمة : ص ل ) كذا : كيف

وصل الى هذه النتيجة . وعلى أى أساس استند ؟ فلم يطلع على دراسات

شيخنا الجاسر المنشورة فى مجلة « العرب » السابق الاشارة اليها .

■ حيث له رأى فى ذلك كما اننى ناقشت هذا الموضوع فى رسالتي ( الجزء

الأول ص ٢٥ وما بعدها ) ولى رأى فى ذلك ايضا .

■ وفى مكان آخر ( المقدمة : ص ١ ) وبعد سرد عاجل للمؤلفات

النسوبة لعمر بن شبيب . وكلها تعتبر مفقودة . باستثناء كتابنا هذا

( أخبار المدينة المنورة ) يقول المحقق الفاضل : « ولكن برونكلمان يذكر

ان كتاب « الشعر والشعراء » موجود فى دار الكتب المصرية . وقد رجعنا

الى كتاب « الشعر والشعراء » الموجود فى دار الكتب المصرية . وقد رجعنا

الى كتاب « الشعر والشعراء » الموجود فى دار الكتب المصرية . وقد رجعنا

الى كتاب « الشعر والشعراء » الموجود فى دار الكتب المصرية . وقد رجعنا

الى كتاب « الشعر والشعراء » الموجود فى دار الكتب المصرية . وقد رجعنا

الى كتاب « الشعر والشعراء » الموجود فى دار الكتب المصرية . وقد رجعنا

الى كتاب « الشعر والشعراء » الموجود فى دار الكتب المصرية . وقد رجعنا

الى كتاب « الشعر والشعراء » الموجود فى دار الكتب المصرية . وقد رجعنا

الى كتاب « الشعر والشعراء » الموجود فى دار الكتب المصرية . وقد رجعنا

الى كتاب « الشعر والشعراء » الموجود فى دار الكتب المصرية . وقد رجعنا

الى كتاب « الشعر والشعراء » الموجود فى دار الكتب المصرية . وقد رجعنا

## حبيب أنت أم عذو ؟!

من ترانما الشعرى :



أراك على أفسى الناس قلباً  
حبيب أنت قل لي أم عذو  
حبيبي فك أعدائي ضروب  
وما أنا ذا وحققك في جهاد  
سأظهر في موكك إليك سيري  
أرى هذا الجمال دكل خير  
ولي حال ترق له القلوب  
فعلك ليس يعلله حبيب  
حسو عاذل وأنس رقيب  
عسى من وصلك الفتح القريب  
وما أدري أخطئ أم أصيب  
يُبشّرني بأنني لا أخيب

أحدثه إذا غفل الرقيب  
وأطمع حين أعطفه عساه  
أدوب إذا سمعت له حديثاً  
ولا عجب إذا رقص الطروب  
ويخفي حين يصبره فؤادي  
ولقد أضحي من الدنيا تعبي  
فيا مولاي قل لي أي ذنب  
جئت لعلني منه أثوب







والسَّمِ وَالْوَضِ فِي



# صناعة الزيت والغاز

تَوَفَّرَ أَرَامِكُو  
لخريجي الجامعات والمدارس الثانوية السعوديين

يُحصل حاملو الشهادات الثانوية  
على الميزات التالية:

- ◆ برامج ابتعاث للثانويين (العلمي) المتفوقين للدراسة في جامعات المملكة أو الولايات المتحدة.
- ◆ برامج ابتعاث أخرى.
- ◆ برامج تدريب وتطوير في مجالات العمل.
- ◆ الراتب ابتداءً من ٣٩١٥ ريالاً شهرياً.
- ◆ راتب شهرين كبدل سكن - أو سكن للأعزب حسب النظام.
- ◆ راتب شهر إضافي كل سنة.
- ◆ برنامج تملك البيوت.
- ◆ عناية طبية للموظف وعائلته.
- ◆ برنامج للإدخار - بالإضافة إلى نظام التأمينات الاجتماعية.
- ◆ أجازة سنوية.
- ◆ مميزات عديدة أخرى.

يَحْصُلُ الْمُجَامِعِيُّونَ عَلَى الْمُنَازَعَاتِ النَّثَائِيَةِ :

- ◀ برامج لتطوير الكفاءات.
- ◀ راتب مغرٍ حسب التخصص.
- ◀ إضافات في الراتب للشهادات العليا والتفوق والخبرات.
- ◀ راتب إضافي كل سنة.
- ◀ سكن بإيجار رمزي أو راتب شهريين بدل سكن.
- ◀ برنامج تملك البيوت.
- ◀ أجازة سنوية مع ٥% من الراتب السنوي.
- ◀ عناية طبية للموظف وعائلته.
- ◀ برنامج للإدخار بالإضافة إلى
- ◀ نظام التأمينات الاجتماعية.
- ◀ ميزات عديدة أخرى.

التخصصات الجامعية المطلوبة:

- هندسة البترول.
- الجيوفيزياء / الجيولوجيا.
- هندسة كيميائية.
- هندسة كهربائية.
- هندسة ميكانيكية.
- هندسة أساليب ونظم /
- علوم الكمبيوتر.
- هندسة صناعية.
- محاسبة / إدارة مالية ،
- وإدارة صناعية

**المناطق الرئيسية التي تتوفر فيها فرص العمل :**

## مجالات العمل المتاحة لخريجي الجامعات والمدارس الثانوية:

- بقیق • شدم • الظهران  
العصلیة • العثمانیة • جبل یری الجبیل  
قریة • رأس تنورة • السفانیة  
المبرز • الجعیمة • ینبع

- التشغيل المحاسبات الألكترونية (الكمبيوتر)
- تطوير حقول الزيت
- إنتاج الزيت والغاز وأعمال التكرير
- أعمال صيانة معامل الزيت والغاز ومرافق أخرى
- إدارة المشاريع والإنشاء والخدمات الهندسية
- مجالات فنية وإدارية أخرى

جريدة : شارع محمد حسن عواد الشريعة - بناية الهادي ص ٢٣ ٥٧٤٣٦٥٥  
الطائفة : شارع العبدية عمارة الرجحي ص ب ٩٩٤ ٧٣٦١٦٦٦  
أيهنا : الشارع العام المؤدي إلى مجلس مشيط ص ب ١٥٥ ت ٥٥٩٨٨  
جبران : شارع الفصيلة عمارة الجنوني ص ب ٧١ ت ٥٥٢١٧٨٤  
يبيع : خلف مستشفى يبيع ص ب ٣٣ - تليفون ٨ - ٣٤٤ - ٤٢٥  
الناحة : شارع العام ص ب ١١٩ - تليفون ٤٣٥٢ - ٢٤٠  
شعبة التوبة : شارع البقال قرب موصوف العمالي ص ب ١٧٤ - ٨٣٦٥٩٢٣

تريباص = القاهرة مقابل مستشفى الخليل فيصل التخصصي ص. ٣١١٠٥٥ شيفو، ٢٤١٠٥٥  
 الداودي = عمارة الشعب مقابل بلدية الدواوي صرقا - تلفون ٩٠٦١٦٦٩  
 بريسيديا = شارع الخبيب عمارة العليان والحيثي - شيفون ٢١٦١٦١  
 حائل = شارع الطاهر مقصد ابن مطقة حائل ع. والفيل نقد ٢٠٨٠٥٣١٧٣  
 لافلاج = ليل - عمارة الاشور - الدوق الثاني - الشارع العام  
 شيوستين = تكساس (أمريكا)  
 ARABIC SERVICES COMPANY, SAUDI POLICE RELATIONS, P.O. BOX 50292  
 HOUSTON, TEXAS 77052-1626, U.S.A. TELEPHONE: (713) 750-5565 (713) 750-5569,  
 (713) 750-5580 or TOLL FREE: (1-800-222-5377 EXT. 5563, 5564, 5569).

[illegible]

مكاتب التوظيف  
النابعة لـ "أرامكو"







1

رياض ٤٧٢٢٢٢ جدة ٦٣٢٢٣٢٢ الظهيرة ٨٩٤٢٢٢٢





سانتياجو - أ ب - مشهد من المظاهرات الطلابية التي اندلعت في سانتياجو عاصمة شيل إمس الأول ضد النظام العسكري الحاكم الذي يرأسه أوجوستو بينوشيت ويظهر في اللقطة بعض الطلبة يهرون أمام قوات البوليس التي استخدمت خرطوم المياه والهروات لتفريقهم .

#### مظاهرات معادية للنظام الشيل



#### الامير تشارلز في نوقا سكوتيا

نوقا سكوتيا - أ ب - ولي العهد البريطاني الامير تشارلز يسجل انطباعاته على دفتر الزوار باقليم نوقا سكوتيا ويتبدو الى جانبه زوجته الاميرة ديانا وخلفه الى اليسار رئيس وزراء الاقليم جون بوشانان .



#### ميتران .. اصرار على استعمار كورسيكا

پاستيا - كورسيكا - أ ب - الرئيس الفرنسي فرنسوا ميتران يتجول في شوارع باستيا عاصمة جزيرة كورسيكا في ختام زيارته التي حذر في إثنائها الانفصاليين الذين يطاولون تحقيق استقلال كورسيكا بالاعنف من أن حكومتهم أن تأخذها بهم شفقة . ويتبدو في الطريق الذي يمر به ميتران لافتة مكتوب عليها ( الحرية للمسجونين )



#### موجة متفجرات ببلفاست

بلفاست - أ ب - خبراء عسكريون في تفجير المتفجرات في

الموقع الذي انفجرت فيه قنبلة في وسط بلفاست أمس الاول . وقد انفجرت

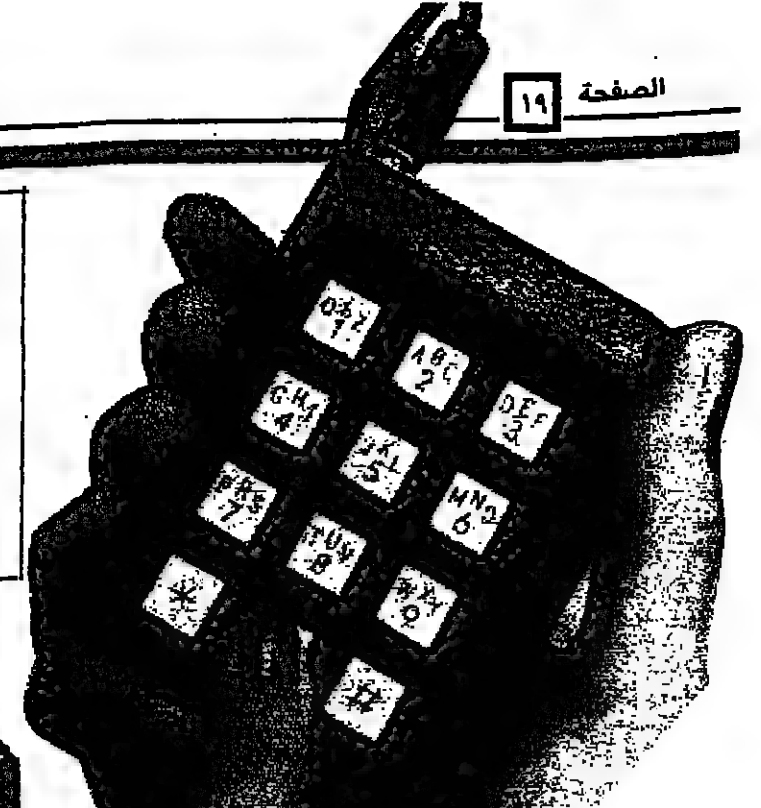
عدة قتال مملطة مؤخرا في العاصمة الايرلندية الشمالية .

#### العنف في صقلية



باليرمو - أ ب - جثة أحد أفراد الشرطة الصقلية ( الثلاثة الذين لقوا مصرعهم في ضواحي العاصمة ) .. مضرجة بدمائها بالقرب من السيارات التي كانوا يستقلونها عندما أطلق عليهم مسلحون الرصاص .





## الكونجرس يوافق على بناء

### كمبيوتر لحل المشاكل

فيويورك - الوكالات : نجحت الولايات المتحدة في إنشاء أكبر مركز للحواسيب في العالم يتم بناؤه في نهاية الثمانينات ويهدف لتفريق عمل اليابان التي خصصت حوالي ٥٠٠ مليون دولار لبناء مركز مماثل. وقد طلبت الولايات المتحدة من الكونجرس اعتماد ميزانية تقدر بحوالي ١٤٥ مليون دولار من أجل هذا المشروع تتفق خلال العامين القادمين.

ليست هناك مساهمة تفصيلية مساهمة الفقه بصديق قديم سوى مساهمة التفهر على صديق جديد. روبرت كيلنج. كاتب بريطاني.

اي تصالح لا يشمل في بشوده احتمالات وقهر حرب ليس له معنى ولا قيمة.

دولف هتلر.

## لا تأكل اللحم فهو يضر بالقلب !

القاهرة مكتب : الحديثة : استأذنت أمراض القلب .. بعد مؤتمرها الأخير .. يعلنون ان الإفراط في أكل اللحوم والتفكير .. من أهم أسباب الإصابة بمرض القلب وأن هذا الرأي ليس رأى أطباء القلب في مصر وحدهم .. بل هو رأي ٢٠٠٠ من أطباء قلب في العالم .. كما يحذر أطباء القلب من أن .. بصورة مشددة .. ويرون تأكيداً أن .. الاعتصام بيد الله وأن كل سيطرة .. تنقص عمر الشخص ساعة ..



## علاج جديد للأمراض التناسلية

لندن / كونا : ذكر أطباء بريطانيون أنهم اكتشفوا علاجاً جديداً للقائمة مرض الهربس التناسلي والقضاء عليه كلياً .. وأعلن هذا فريق من كلية الطب بجامعة برينجهام في شمال بريطانيا أنهم طوروا مصلاً جديداً يقضي على مرض الهربس ويمنع حدوثه .. وقال عضو الفريق الطبي الدكتور كريس هارنلي : أننا أجرينا المصل الجديد على أشخاص مصابين بهذا المرض الخطير وعلى سيدة زوجها مصابة بهذا المرض .. وأضاف أننا نجحنا في الحد من انتشار المرض ولم يحدث أي أثر عكس من تناول العلاج الجديد .. ويأتي الإعلان عن اكتشاف المصل الجديد بعد جهود استمرت حوالي سبع سنوات في جامعة برينجهام .. ويأتي من هذا المرض التناسلي الخطير في أوروبا وحده حوالي مائة ألف شخص ..

## قتل عجزوا للحصول على تأمينات

أقدمت ثلاثة نساء : سونيا لوجدان ( ٤٤ عاماً ) إيريس جوان تاونسند ( ٤٥ عاماً ) وينفريد كوبر ( ٦٦ عاماً ) على قتل امرأة عجوز عمرها ثمانون عاماً وإغراق جثتها بقصد الحصول على مئة تأمينات الإجتماعية .. وقد حصلن على مبلغ خمسة آلاف جنيه إسترليني بعد إغراق امرئهن .. وكان أحد سقوف التأمينات الإجتماعية زار بيت الجثث عليها في وقت سابق فتمت إحدى المجرمات ..

## المخدرات تزحف من أمريكا الجنوبية الى فلوريدا وباريس

باريس / الف / ب : تعد مصارة ٤٥٠ كجم من الكوكايين التي تمت يوم السبت الماضي على طائرة قادمة من كولومبيا - في مطار ميكي الدولي بفلوريدا إحدى أكبر عمليات المصارة في الولايات المتحدة .. وجدير بالذكر ان أكبر عملية مصارة للكوكايين في الولايات المتحدة بل في العالم هي التي تمت في يوم ١٠ مارس ١٩٨٢ في ميكي ولقد راقها ١٦٨٠ كلو جرام وذلك خلال عملية تفشيش وتفتيش لطائرة كولومبية .. وتأتي هذه البضاعة بصورة عامة - من كولومبيا - مركز توزيع الكوكايين بين الدول المنتجة ومن كولومبيا وينتقل وكبر سوق في العالم وفي الولايات المتحدة .. وفي باريس صرحت سلطات الأمن ان مطار راسي شارل ديغول بأنها ألقت القبض على ثلاث سيدات أرجنتينيات كن مخفيات في زى



## هذا الرجل قهرته امرأة !

ما يكمل فوت زعيم حزب العمل البريطاني قتل - كما كان متوقفاً - في قيادة حزبه إلى الحكم وفتح الطريق للحزب لتقتصر وحزب المحافظين للعودة إلى إدارة شؤون الدولة - وفي الصورة ما يكمل فوت المستقل خلاصاً عماداً مغفراً بيده في هامستيد شمال لندن وهو مبصر الحال وحزابه هارب من الخطبوط ..

● مكتب : الحديثة : وضعت سيدة سودانية بمستشفى لم درمان للولادة في الأسبوع الماضي طفلة بعين واحدة .. والرجل اليمنى للامام واليسرى للخلف .. وأصابع اليد قصيرة جداً وملتصقة مع بعضها .. ويحذر الأطباء ان سبب ذلك ربما يكون شاطئ العقاقير الطبية أو الشهور الثلاثة الأولى للحمل أو لاصابة المرأة بمرض .. وقد وضعت الأم في سبعة شهور طفلين يتمتعان بصحة جيدة ..



بعد انتقائه رئيساً للجمهورية قبل انتقائه رئيساً للجمهورية ..

المنورة - على مقاسه - سيفونيلي ١٢٠٠٠ فركت القمص - على مقاسه - توبيليه ١٦٠٠ فركت ريشة العنق - حير - مارسيل لاسانس ١٦٥ فركت الكمام - جلد - وستون ١٠٥ فركت الجوارب - خيط اسكتلندي - ٣٥ فركت النظارات - على مقاسه - ٨٠٠٠ فركت القم - المجموع ٢٣٤٤٥ فركت اي ١١٧٢٠ ريال سعودي

المنورة - على مقاسه - سيفونيلي ١٢٠٠٠ فركت القمص - على مقاسه - توبيليه ١٦٠٠ فركت ريشة العنق - حير - مارسيل لاسانس ١٦٥ فركت الكمام - جلد - وستون ١٠٥ فركت الجوارب - خيط اسكتلندي - ٣٥ فركت النظارات - على مقاسه - ٨٠٠٠ فركت القم - المجموع ٢٣٤٤٥ فركت اي ١١٧٢٠ ريال سعودي

المنورة - على مقاسه - سيفونيلي ١٢٠٠٠ فركت القمص - على مقاسه - توبيليه ١٦٠٠ فركت ريشة العنق - حير - مارسيل لاسانس ١٦٥ فركت الكمام - جلد - وستون ١٠٥ فركت الجوارب - خيط اسكتلندي - ٣٥ فركت النظارات - على مقاسه - ٨٠٠٠ فركت القم - المجموع ٢٣٤٤٥ فركت اي ١١٧٢٠ ريال سعودي

المنورة - على مقاسه - سيفونيلي ١٢٠٠٠ فركت القمص - على مقاسه - توبيليه ١٦٠٠ فركت ريشة العنق - حير - مارسيل لاسانس ١٦٥ فركت الكمام - جلد - وستون ١٠٥ فركت الجوارب - خيط اسكتلندي - ٣٥ فركت النظارات - على مقاسه - ٨٠٠٠ فركت القم - المجموع ٢٣٤٤٥ فركت اي ١١٧٢٠ ريال سعودي



بعلت راجعاً على عوض القاسم (بروفاي الجني)  
عنه ثقات حقبة برايمون جف صابر -  
الخرطوم برقم ٩٠٦ وبعض الوثائق الخاصة  
منه جيداً يسلط الضوء على الدور الهام  
وله في ذلك







على عثمان مدير كرة الاهلى ووكيل المجلس الاعلى للشباب والرياضة بمصر يقول :

## اجمل فترات حياتى العملية كانت فى الاهلى

مدير الكرة يجب ان يكون ذا خلفية كروية جيدة

تركزت الاهلى لظروف خاصة لا علاقة لها برئيس النادي

التحكيم .. نزاهة وامانة وشخصية ولياقة

على عثمان .. اسم يعرفه الاهلاويون جيدا من خلال النجاح الذى حققه فريق كرة القدم خلال فترة توليه مسئولية ادارة الكرة بالنادى قبل سنوات قليلة مضت .. وهو اسم معروف ايضا للرياضيين بمصر من خلال مشواره الطويل مع الكرة المصرية لاعبا ومدربا ومسؤولا .. ويعمل الآن وكيلًا للوزارة بالمجلس الاعلى للشباب والرياضة لشؤون الخدمات والمشروعات .

تلتقى به اليوم في حديث عن الكرة السعودية والمصرية حيث وصل الى المملكة لاداء متاسك العمرة بدعوة من سمو الامير خالد العبد الله الرئيس السابق للاهلى .



اطلاقا ..  
اطلاقا  
لم يكن  
هناك  
محباها

كرة القدم في حياتى الرياضية كلها .  
كيفية على .. ما هي مواصفات مدير الكرة الناجح ؟

مدير الكرة يجب ان يمر بالمراحل المختلفة قبل ان يكون او قبل ان يتولى ادارة الكرة في اي نادى .. أولا يجب ان يكون لاعبا بصرف النظر عن مستواه ان يحس بالاحساس للاعب شائيا ان يكون قد مارس التدريب كمدرب يحس بالاحساس المدرب وان يكون عنده فكرة عن التحكيم وقانون كرة القدم وان تكون لديه خلفية علمية حتى لا يصل من فراغ هذا بالإضافة الى المهوية فكما ان اللاعب موهبة والتدريب موهبة ايضا فالادارة موهبة بالإضافة الى القوائم الاخرى التى ذكرتها في هذا السؤال .

من وجهة نظرك ما هو الاساس لاعاد جيل رياضى سليم ؟  
الحقيقة متشعبة الضخمة . الاوسط مرت بطرف في الثلاثين عاما الماضية اثر في مجالات كثيرة منها الرياضة .. هذا شيء والثى الاساسى ردا على سؤالك .. هو عدم الاهتمام بالاساس في اعداد الناشئين بمعنى ان اى دولة ان لم تكن هناك رياضة في المدرسة فلا توجد رياضة في الدولة .

فالمدرسة مسئول اكبر ابناء الشعب وهذا سر تقدم بلدان كثيرة .. فنجد في البلدان المتقدمة في اى مجال للرياضة تبنى ملاعب كرة القدم وحمامات السباحة والملاعب الرياضية عموما ثم بعد ذلك تبنى الفصول الدراسية ويبدأ تكون التمتدات أولا من المدرسة وفى الغرة التى تؤول لما بعد ذلك وتظهر منها كفاءات تكون بعد ذلك ابطالا في كرة القدم وكرة السلة .. وهكذا ..

ما هو دور النادي بعد صقل هذه الكفاءات في المدرسة ؟  
النادى يعمل ما بداته المدرسة ويكون الاهتمام اكثر وعلى اساس وامكانيات اكبر من المدرسة ويكون التدريب بعد ذلك على ايدي خبره ووجهات تدريبية اكثر وهذا ما حدث في مصر مثلا واعتقد بان هبوط مستوى الرياضة في مصر بعد تقصير المدارس في الاهتمام بالطلبة .. فيجب ان تكون المدرسة بواجبها الاساس في تربية الطلبة وتنشيطهم في الاشتراك بالفرق الرياضية .

ما هي اسباب استقالتك كمدير للكرة بالنادى الاهلى السعودى بعد فترة النجاح هذه ؟  
كما قلت ان اسمع ايامى الرياضية قضيتها بالنادى الاهلى السعودى والعمل مع صاحب السمو الملكي الامير خالد بن عبد الله بن عبد العزيز وصاحب السمو الملكي الامير محمد عبد الله الفيصل وجميع اعضاء الشرف بالنادى خلال هذه الوقت ولكن كانت هناك ظروف خاصة شخصية فكانت اطلب وارغب في هذا الوقت بحال كامل ان يوافق على استقالتي وسفرى الى القاهرة ولكن لم يوافق عليا الا في هذا الوقت ولم يكن تركى للنادى لاي شرف اخرى .

قبل في هذا الوقت ان استقالة سمسو الامير خالد بن عبد الله كرئيس للنادى سبب في طلبة الاستقالة ايضا .. ما هي الحقيقة ؟  
ليس هذا بصحيح .. ونحن نتعامل بمصدق وامانة وكما ذكرت لكم انني طالبت بالاستقالة قبل هذا الوقت بهام كامل ولكن اصرار مجلس الادارة على بقاى جلتي اؤجل السفر عاما كاملا وبقاىي كمدير للكرة بالنادى الاهلى .. ونحن كرياضيين يجب ان نتعامل بوضوح .. اننا في ظروف الخاصة وكنت امل في السفر وتحقق هذا في الوقت المناسب ولكن لم يكن ضمن الاسباب ترك سمو الامير خالد بن عبد الله رئاسة النادي .

يقال ان هناك محاباة من الكتلين على عثمان لبعض اللاعبين خلال عمله بالاهلى وتفضيلك لاعب على اخر .. ما قولك في هذا ؟  
اخلاقا .. اطلاقا .. اذا كان هناك محاباة لم يكن هناك نجاح .. ويكون هناك نجاح .. اذا لم تكن هناك محاباة .. ثلاث سنوات حقق النادي الاهلى الكاس في العام الاول والكاس والدورى في العام الثانى ثم الكاس في العام الثالث ..

كما قلت نادى الاسماعيلى وبطولة افريقيا في ذلك الوقت فزنا بكاس افريقيا في المباراة التاريخية في ١٩٧٠/١/٩م والتي اقيمت باستاد القاهرة الدولى .

وقد توليت ادارة الكرة كمساعد للكاتب محمد حسن حلى رئيس نادى الزمالك للفريق القومى المصرى واشتركنا في كاس السنين في تونس وحصلت مصر على المركز الاول في تلك البطولة وكان في شرف تولي ادارة الكرة في هذا الوقت وكان معى المدرب الاسمانى ( بابى ) وكانت المباراة النهائية بين مصر والمراو وفازت مصر ١/٠ صفر .

فترات عملك خارج مصر تدريباً او ادارة وفي اى البلدان ؟  
تشرت عمل خارج مصر كانت كثيرة جدا حيث عملت في الكويت لمدة ثمان سنوات على شرفين كل فترة اربع سنوات في عمل الاصل كمدير ثم مفتش في وزارة التربية والتعليم ( تربية رياضية ) وقد قمتا بعدا كبير مع السنين بالكويت في تأسيس اندية والاتحادات ولجان الحكام ول وقت من الاوقات شاركت كلاعب مع منتخب الكويت في الفترة من عام ١٩٥٤م واباما كنت مدرسا هناك وكانت في الحقيقة فترة ممتازة وقد وضعت اساسا في هذه الفترة لرفع مستوى اللاعبين الكويتيين رغم قلة عدد السكان .

ماذا عن المملكة العربية السعودية ؟  
جئت الى المملكة العربية السعودية للعمل بالخطوط الجوية المصرية السعودية لوضع الاسس الخاصة بشروع رياضى بالخطوط وقد عملت لمدة عام واحد وبعد الانتهاء من اعارتي وطريق عودتي الى مصر تم الاتصال مع صاحب السمو الملكى الامير خالد بن عبد الله بن عبد العزيز ( رئيس النادي الاهلى بيدة في ذلك الوقت وتم عرض التعاون مع سمو لادارة الكرة وكان شرفا عظيما لي ان عرض على ذلك والحمد لله قد تم بقل الجهد الموفق وكانت من احسن فترات حياتي في مجال العمل في مجال

كيفية على ما هي طبيعة عملك الان بعيدا عن التدريب والادارة ؟  
وكيل وزارة الشباب والرياضة بالاعلى للشباب والرياضة لشؤون الخدمات والمشروعات واساسا عليها باختصار الى جمهورية مصر العربية بالإضافة الى الطب الرياضى وفروعه المختلفة في جميع محافظات مصر ومشروعات رعاية الحقوق رياضيا وهذا يختلف بعض المشروعات الاخرى والتي تتعلق بالشؤون الرياضية وتتخذ في محافظات جمهورية مصر العربية .

ومشارك مع الفريق بالاندية و اى الفرق استندت اليك قيادتها في هذا المجال ؟

اول تجربة كانت للتدريب بالنسبة في كانت مع نادى الاسماعيلى عام ١٩٦٦م والحقيقة كانت فترة اعتر بها كثيرا ولذلك حبيب اننى كنت في هذا الوقت اقوم بالتدريس للمدربين من مختلف الدرجات والتي كان ينظمها الاتحاد المصرى لكرة القدم او اللجنة الاولمبية المصرية وخلافه ففيل في هذا الوقت ان التدريس شيء والتدريب شيء اخر فاجبت ان اثبت عكس ذلك وهو تشييد العلم في الملعب وبعلا نجحت نجاحا كبيرا مع النادي الاسماعيلى بدرجة اعتر بها تماما . بعد ذلك توليت نادى الزمالك كمدير للكرة ومدير للفريق الاول وكان ذلك فترة شوقى للدورى في مصر وسعد خلال هذه الفترة مجموعة كبيرة جدا من اللاعبين الذين اعتد عليهم نادى الزمالك فترة كبيرة وهم حسن شحاته وشواروق جعفر والشوابة ومجموعة كبيرة اخرى .

وماذا عن الفرق القومية والمتقنيات كمدير او مدير للكرة ؟  
كلفت مديرا لمنتخب مصر في كأس الرئيس ، سوكارسو ، في اندونيسيا عام ١٩٦٦م ووقفتا بالفوز بكاس الدورة وكانت المباراة النهائية مع الصين وكان الفريق المصرى اول فريق يبلح في اندونيسيا ذلك الوقت وكانت نتيجة المباراة ٢/٠ صفر لصالح فريق مصر القومى .

رغم المباريات الدولية فقد توليت



محمد حسين زيدان



د . عبدالله نوح

في شهر رمضان المبارك

الاتحاد يستضيف الزيدان والمناع

من عبدالستار حسين :  
استمرارا للنشاط الثقافي بنادى الاتحاد يستضيف النادي يوم ٢٤ من هذا الشهر المباراة الاستاذ محمد حسين زيدان للاقاء محاضرة بعنوان ابو بكر والخلافتون شهرًا وفي يوم ٢٥ ستقام المسابقة الدينية بين جمهور النادي في القرن الكريم وعلوم الدين وستقدم ٢٥ جائزة للاجابات الصحيحة اما يوم ٢٦ رمضان فسيفيقى الدكتور عبد الله مناع محاضرة بعنوان رمضان في المملكة العربية السعودية قديما وحديثا .



يوسى كخامة .. والخبرة .. والانسان



مائة وعشرون شبلا عندما توليت ادارة الكرة بالنادى الاهلى

لو كنت « محابيا » للبعض لكان نصيبى الفشل

الاستعانة باللاعب الاجنبى فى مصر خطأ .. لا خطأ



كلمة من على عثمان الادارى والمدير والمسئول الى الحكم ؟

يجب على الحكم ان يهتم بشخصية من حيث اللياقة البدنية ومعرفته لقانون اللعبة والتدريبات الجديدة التى تطرأ على القانون ومظهره في الملعب من ناحية ملبسه وثقته بنفسه وان تكون العدالة نصب عينيه وان يعطى كل ذى حق حقه وان يسير بالمباراة الى حد الامان ..

قضية انتماء حكم الى ناد معين كلاعب سابق .. ما النصيحة لهذا الحكم وفي هذا الظروف ؟

اي لاعب ينهى حياته الرياضية في الملعب يتجه الى التحكيم او التدريب او الادارة هذا امر معروف في هذه الظروف يجب ان يكون في مجال التحكيم بعيدا عن هذا الانتفاء فلذا شعر بيني وبين نفسي بعلافة

تجاه هذا التادى فليطلب من اللجان المختصة عدم استناده مباريات هذا التادى اليه .. مثلما يحدث في القضاء حينما تعرض لها قضية على احد القضاة ويكون المتهم احد اقارب فيتمضى عن هذه القضية .. وبهذا يشعر بالعدالة في موقفه اذا استطاع ان يتخلص من عائلته تجاه هذا الفريق ويستمر في قيادة هذه المباراة فسيكون النجاح من نصيبه . ويجب على الحكم ان يجعل الحيدة والعمل اساس ممارسته ..

في مصر ( الاربعين مليوناً ) !! هل يصح الاستعانة بالاجانب لاجلهم في انديتها ؟

اننى لا اؤيد هذا ولم يكن احد يفكر فيها وهذا امدا خاطيء واروج ان يعمل هذا النظام وهناك اندية محدودة هي التى استعانت بالاجانب اجانب وهذه الاندية لديها امكانيات مادية ساعدت على ذلك منها فريق

و المشايرون العرب .. ولم يكن في السابق في لائحة الاتحاد المصرى الاستعانة باللاعب الاجنبى وقد ناقشنا هذا الموضوع في لجنة اللاعبين ارائنا عضوبها وقد تقدمنا باقتراح وقد رويق عليه وهو الا يزيد عدد تسجيل الاجانب عن اربعة لاعبين ولا يشترك الا اثنان فقط ككاسى واحتياطى .. وهذه الفكرة مؤتة ومعك انها فكرة غير سليمة لان لاعب يقدر بمساحل المنتخب حين ان لاعب المنتخب يجب ان يكون من نفس جنسية الدولة التى يمثلها .. واتمنى ان تلقى الاستعانة بالاجانب ان مصر .

ما هو دور الصحافة الرياضية للارتقاء بالمستوى العلم لاي لعبة ؟

الصحافة الرياضية منصرهم ومؤثر حيوى وله تاثير كبير على مستوى الرياضة شائها شأن التدريب والادارة واللاعبين الصحفي قاضي فلذا لم يكن يرتفع الى هذا المستوى كقضى ويخل في نفسه غرض شخصي او اتجاه معين ويحدد لناد معين ان لاعب معين او ادارى معين يكون الشير اكثر من الفائدة .. الصحافة الرياضية سلاح خطير ويجب ان يكتب الحقيقة ويوجه القارىء على جميع المستويات ليليد فلذا احس الصحفي بضرورة مسئولية يستطيع ان يقدم الفكر للرياضة ..

ما رايكم في الصراع القائم بين الاندية والذى يصل الى حد التعصب الامعى ؟

انما اؤيد الانتفاء واكره التعصب .. الانتفاء فضيلة والتعصب رذيلة فلذا كان هناك تنافس استقل استقلاليا فلما في صالح اللعبة .. فلذا كنت مستولا من فريق ما فيجب الاهتمام بهذا الفريق ليكسب بخسارة هذا اذا كنت مشجعا امينا للنادى او ادارى او مدري او لاعبا اما التعصب فهو .. ساء فلذا عمل كل متسحب للنادى وقم كل امكانيات لهذا التادى لتحقيق جميع البطولات بدون تحيز وتعصب اعمى وانا بعد ذلك تماما .

من الاسباب الاسفيسية لارتفاع مستوى الرياضة والتحكيم ، فما راي الخبير على عثمان ؟

التحكيم له دور حيوى وهام جدا فلذا قلت من الصحفي في المجال الرياضى يانه قاض لما بالك بالكم .. فهو قاض يمارس قراراته نافذة ومراعية .. التحكيم نزاهة التحكيم امانة التحكيم شخصية التحكيم لياقة التحكيم دراسة للقانون التحكيم ان يكون بعيدا عن الامور التى يثق فيها اللاعب والادارى فحينئذ يثق فيه اللاعب والادارى والجمهور والعاملين في الاتحادات الرياضية فان الامور الشخصية لها خطورتها بالنسبة للحكم على مستوى الرياضة في اى بلد كان ومن الجانب الاخر : الحكم يشتر له اخطاء ويجب ان لا تسيء الفن في كل قراراته ويبدل في كلامي هذا التعصب الامعى ويجب ان لا ننظر اليه من هذه الناحية ..

اذا طلب المدرب الاجنبى اى شيء ولو بالاشارة تنفذ طلباته فوراً اما اذا طلب المدرب الوطنى نفس الشيء لا يلتفت اليه بالنسب الامعى او بالقدر الكافى وانا لفصل المدرب الوطنى لحوامل كثيرة منها حاصل اللغة والتفاهم والتكلم والنخ والمعاملة على ان ينظر الى العناية بنفسه والنظر الى كل جديد والدراسة والمشاهدة وتتنى كل جديد في مجال الكرة وانغمسه في الشهور التحضيرية حتى يقف على ارض صلبة .. ومن الناحية الاخرى يأخذ حقه من التقدير المادى والمعنوى والادبى ..

يقولون الله يرحم زمان وكرة زمان .. ما رايك في الكرة زمان وحاليا ؟

هذه ظاهرة في العالم اجمع وليس في الدول العربية فقط .. رعى ظاهرة اختفاء اللاعب القدر اللاعب اللذى له مهارة عالية والاسماء كثيرة مجموعة كبيرة جدا من اللاعبين المتأخرين الموهوبين اذا الموهبة اساس وكانت الموهبة في السابق اكثر منها الان .. اذا راقينا كاس العالم الاخرة لاحظنا ولم يلفت نظركم عدد كبير من اللاعبين كما كان في السابق اعتقد انها ظاهرة ( لم يكن لاحد دخل فيها ) لان الموهبة تتدخل بصورة اساسية الله سبحانه وتعالى يعطيهما للانسان . يوجد اللاعب المجتهد والذى يصل الى مستوى عال من الاداء ولكن الموهبة محدودة وهذه ظاهرة عالمية برمتها .

متى يفصل العرب مسئولية نتائج فريقه .. فضلا .. او تحلها ؟

اذا توفرت للمدرب عوامل النجاح ولم يستطيع ان يستغلها لا يستطيع ان يحقق النجاح .. او تحلها ؟

هل تتبع اخبار النادي الاهلى السعودى ؟

الفترة التى عشتها هنا بين جدران النادي الاهلى تربطني به علاقة ابدية وهذا الارتباط يترسني ان اعطه واعتر به كثيرا جدا جدا واقدّر كل من يعمل داخل هذا النادي الرياضي ..

فوز اهل القاهرة وبطلان الدورى العربى ببطلوة ابطال الدورى والكاس في افريقيا ماذا يعنى ؟  
يعنى ذلك تفريق ادارة ومدربين ولاعبين علاوة على مساندة جماهير الناديين وجماهير مصر عموما ومساندة الدولة لهم لخوض هذا البطولات .. انما !! يجب ان تتابع ذلك بحسب قائل .. ولا تعتمد على ذلك ..

وتقول ان المستوى ارتفع وعادت مصر الى وضعها الطبيعي كراشدة للكرة في افريقيا .. فيجب ان يتواصى واذا كان هناك نقص يجب ان يعوض حتى تصل الى الاحسن .. ولا يفترنا هذا الفريق وهو في حد ذاته انجاز كبير وعظيم للنادى الاهلى والمقارنون والمصر كليا ..

المدير الوطنى .. والمخرب الاجنبى .. من وجهة نظرك كمدير وادارى من تفضل وبلا ؟

انا اؤمن بالمدير الوطنى تماما لكن لاسف الشديد في الوطن العربى عموما المدير الوطنى لا يأخذ حقه من التشجيع ومن الاستجابة لطلباته بالمقارنة بالمدير الاجنبى .



الكرة تراجعت فى كل العالم

تحقيق .. محى الدين شرشر

تصوير : احمد عبدالباقي

منهم ومعظمهم من مجموعة اشبال وشباب النادى خلال تلك الفترة .  
يديدى .. زاجالو .. محروبا البرازيل والظهرة مغاربة بينهما ؟  
لقد قلت راي في يدي ولكن لم احك براجالو ولكن رايته في الرياض ول اعتقدي ان يديى ممتاز بالهوية والرياسة وكنت اشعر بان زاجالو يتفعل كثيرا ويفقد السيطرة على اعصابه .. ولكن ليس هناك احكام قريب حتى احكم على كلامه حيث لم يحدث هذا ..

هل تتبع اخبار النادي الاهلى السعودى ؟  
الفترة التى عشتها هنا بين جدران النادي الاهلى تربطني به علاقة ابدية وهذا الارتباط يترسني ان اعطه واعتر به كثيرا جدا جدا واقدّر كل من يعمل داخل هذا النادي الرياضي ..

فوز اهل القاهرة وبطلان الدورى العربى ببطلوة ابطال الدورى والكاس في افريقيا ماذا يعنى ؟  
يعنى ذلك تفريق ادارة ومدربين ولاعبين علاوة على مساندة جماهير الناديين وجماهير مصر عموما ومساندة الدولة لهم لخوض هذا البطولات .. انما !! يجب ان تتابع ذلك بحسب قائل .. ولا تعتمد على ذلك ..

وتقول ان المستوى ارتفع وعادت مصر الى وضعها الطبيعي كراشدة للكرة في افريقيا .. فيجب ان يتواصى واذا كان هناك نقص يجب ان يعوض حتى تصل الى الاحسن .. ولا يفترنا هذا الفريق وهو في حد ذاته انجاز كبير وعظيم للنادى الاهلى والمقارنون والمصر كليا ..

المدير الوطنى .. والمخرب الاجنبى .. من وجهة نظرك كمدير وادارى من تفضل وبلا ؟

انا اؤمن بالمدير الوطنى تماما لكن لاسف الشديد في الوطن العربى عموما المدير الوطنى لا يأخذ حقه من التشجيع ومن الاستجابة لطلباته بالمقارنة بالمدير الاجنبى .

يديى اكثر رزانة من زاجالو

البناء ..  
العاب القوى ..

ما حققته رياضة - العرب القوي - للسودان من انتصارات علمية جعلت اسمه يوى في الاوساط الرياضية العالمية لم تحقه اى رياضة اخرى .. وجسدت تلك الانتصارات على اقدام البطل العليين الكشف حسن وخليفة عمر وموسى جوده كما سكبوه من عرق وبذل .. فحقوا انتصارات لا تقسمهم ويلهمهم السودان فحسب بل للعب ولا فريقيا حيث توجوا ابطالا للعلم قهرا عملة العرب القوي في معقل امريكا واوروبا حيث تجد العرب القوي الاهتمام الكامل والاكثارية الهائلة ..

كان ذلك منذ بضع سنوات خلت .. ولكن بدلا من ان يكون ذلك حافزا للسودانيين من تلك اللعبة بالسودان لاكتشف واعاد ابطال جدد والسودان غنى بللواوب التي تحتاج للاكتشاف ومن ثم الرعاية وحسن الاعاد . فهو يصحو اتحاد العرب القوي والسودان ويتحرك لاكتشاف هذه اللعبة ..

احمد الحيو - الخرطوم







للرئيس التنفيذي: جدة  
٧٧١٤٠٠٠ هاتف: ٧٧١٤٠٠٠

المدينة  
للإعلان والعلاقات العامة

لإعلانكم في  
هذه المساحة نأمل الاتصال بـ

للرئيس التنفيذي: جدة  
٧٧١٤٠٠٠ هاتف: ٧٧١٤٠٠٠

شركه اسعد وحسن سعيد منسى  
منسى اخوان للجواهرات

# تكية للنسور

شعر: محمد حسن فقي



جلالة الملك فهد

قال الشاعر هذه القصيدة  
الرائعة بمناسبة تفضل  
بافتتاح القاعدة الجوية  
بجدة ..  
واهداها لصاحب السمو  
الملك الأمير سلطان بن  
عبد العزيز ..



سمو الأمير عبدالله



سمو الأمير سلطان



محمد حسن فقي

فقلت لنفسي اليوم ما أذهب الرؤى  
ومن قبلها كانت هناك مزارع  
كما رصعت كل الثغور موائع  
إذا ذكرت في العالمين تطلعت  
تمجدت يومى .. هل تطلعت باسمًا  
فصممت أن نحي حياة كمشليه  
فنستشرف الأجداد منك ومن غدٍ  
لقد دارت الأيام غير وثيدة  
ولم نك يومًا بالروائع .. إنما  
وها نحن نصحو صحوة مضرية  
أولو العزم لا يرضون بالذل وإنيا  
أيا ابتة عني هل أراك إذا الوغى  
أتسبين من كن الكواكب في الدجى  
ومن كن في سلم وحرب حوانيا  
لقد كن ياهدى المنايع عذبة  
لقد شرف الماضى بهن فشرف  
وقيت الردى .. إننا إليه رواكص  
سقتك الغواوى إليها الربع وأبلا  
تأجج .. لا تلوى خطاك البراقع  
ومن شرفت من طهرهن المداع  
لهن قلوب لم ترعها الفواجع  
فقولى .. لنرضى .. لن تمر المنايع  
جمانا .. فلن تأبى عليك الصنائع  
مق هددت هدى الربوع القوارع  
فما ترمد الأبصار منك البلاقع  
فقلت لنفسي اليوم ما أذهب الرؤى  
ومن قبلها كانت هناك مزارع  
كما رصعت كل الثغور موائع  
إذا ذكرت في العالمين تطلعت  
تمجدت يومى .. هل تطلعت باسمًا  
فصممت أن نحي حياة كمشليه  
فنستشرف الأجداد منك ومن غدٍ  
لقد دارت الأيام غير وثيدة  
ولم نك يومًا بالروائع .. إنما  
وها نحن نصحو صحوة مضرية  
أولو العزم لا يرضون بالذل وإنيا  
أيا ابتة عني هل أراك إذا الوغى  
أتسبين من كن الكواكب في الدجى  
ومن كن في سلم وحرب حوانيا  
لقد كن ياهدى المنايع عذبة  
لقد شرف الماضى بهن فشرف  
وقيت الردى .. إننا إليه رواكص  
سقتك الغواوى إليها الربع وأبلا

إلى مثل هذا المجد نهفو النوانع  
ففيه لنا بعد الهدى كل عزة  
بدأنا به طفلًا .. وحطناه بالهوى  
فما زال ينمو بيننا ونصونه  
وها هو عملاق جناحه رفعة  
إذا ظللنا هدى الربوع .. فهاهما  
فما نحن منذ اليوم مطمع طامع  
إذا أنت رمت الحق من دون قوة  
أبا فيصل جاهدت حتى لبينت  
فأنت لهذا الربيع تحبى ذماره  
فلعرب العرباء منك عوارف  
وللمسلمين الأكرمين ميوذة  
ماشر من سلم وحرب تألفت  
ذراع عن غاياتها ما تنكبت  
كفى شرقًا للمره تلهمه العلا  
يلبىه عبد الله عند ندائه  
زهوت بما شاهدت بالأسر حينما  
وأبصرت من حوى التهلل والمنى  
وتدعو إليه منذ كنا .. الشرائع  
وفيه لمن عادى الردى والبواقع  
وبالعجب قلبًا تحويه الأضالع  
فشب الفتى جادت عليه المراضع  
بها تزدهى أقوامنا والمرابع  
سوى النار يصلها العدو اللئاع  
والأدهته بالتحوف المطامع  
تناصره .. فالحق .. لا شك .. ضائع  
لأبصارنا .. رغم الضباب .. المطالع  
وما تكتفى .. بل عن سواه تدافع  
تواكبها منك السيوف القواطع  
مرقبة قوت عراها الودائع  
محافل من لألائها .. ووقائع  
إذا انحرفت غاياتهم والذرائع  
مجامع تستهدي به .. وجوامع  
وسلطان يتلو .. والنجوم السواطع  
تواثب في الجو النسور .. الطلاع  
تكاد يبشراها تفيض المدامع

## شهران في صحبة المجاهدين الافغان



العملية  
بشاور باكستانية ومنها الى  
بريطانيا .. واتفى ان اعود الى  
تجاه العاصمة كابول

البيع .. أربع قطع  
بمخطط الورش والمستودعات  
جنوب جدة  
موظف الأمير محمد بن نايف أرقام القطع ٨٦٠، ٨٦١، ٨٦٢، ٨٦٣ - الماسة الإجمالية (٢٥٠٠) متر مربع على  
شارعين - لم يبيع المعلومات  
للإتصالات هاتف: ٧٦٤٧٧-٦٤٠  
محمد باعش

فليب جادين نرويجي الجنسية في الحادية والثلاثين من العمر .. مهنته  
التصميم ولكنه دخل سرا الى افغانستان ورافق المجاهدين في معاركهم ضد  
الاحتلال السوفيتي لتصوير فيلم عن الحرب الدائرة هناك حتى اصيب  
بشظية حادة في ساقه ..  
مؤخرا غادر جادين سرير  
المستشفى في بريطانيا بعد اجراء  
عملية جراحية ناجحة لاستخراج  
الشظية .. وقد كتب مؤرخا عن  
تجربته مع المجاهدين التي امتدت  
عبر شهرين كاملين فقال  
.. تمكنت من اجتياز الحدود  
الدولية لباكستان متكررا في ملابس  
اهل المنطقة بعد ان صيغت لحيتي  
بصبغة سوداء .. وسرتا بالسيارة لدة  
ثمانى ساعات عبر منطقة جبلية ذات  
متحدرات رهيبة .. وكان يعترينا  
شعور بالخوف من طائرات  
الهليكوبتر الروسية التي كانت تحوم  
فوق تلك المرتفعات بعد ذلك سررت  
ساعات بالاقدام ومعى احد  
المجاهدين عبر الممرات الضيقة  
والمتحدرات التي يتخذها المجاهدون  
مخابئ لهم .. كانت هناك اقتراف  
توقف للصلاة .. وقد شاهدت في عدة  
اماكن مجموعات من المجاهدين  
تضع الاسلحة على الارض وتؤدي  
الصلاة جماعة ثم تعود بعد ذلك الى  
مواقعها القتالية ..  
المجاهدون اقرباء اشداء  
ويعيشون في خيام كانوا يربطون  
جوانبها على حافة المتحدرات ..  
وجميعهم من الرجال ..  
لم يحل بي الانتظار لمشاهدة  
معركة وبرعان ما بدأت اصوات  
طائرات الهليكوبتر العسكرية تدوى

## شركة استشارية في مجال المستشفيات

تعلن عن حاجتها الى  
موظفين في المجالات التالية:

- الحسابات - سجلات المرضى - المخازن
- مأمورين ترال - الاستقبال - الاستعلامات
- الطباعة على الآلة الكاتبة - شؤون الأفراد
- الأفضلية للمسلمين أو لمن يحملون إقامة نظامية قابلة  
للتحويل وإمادة اللغة الإنجليزية - ويفضل من له خبرة  
في الفنادق ..
- الرضاير لرجال صورة مه الموهلات وشهادة الخبرة مع  
عنوان (المستشفى) الكامل الى : ص ب : ٨٦٠ هـ جدة  
عناية مدير الشركة ..
- ملاحظة : الشركة غير ملزمة بإعادة مستندات  
الطلبات الغير مقبولة فيما بعد ..